



TUSSEN KONINKRIJK EN KRUIS

Vertel het Maar
paasproject 2026
Kindermomenten



Vertel het maar!

©Carole van Dueren den Hollander-Heming

INLEIDING BIJ DE KINDERMOMENTEN

De projectverbeelding is gemaakt als een kerkraam. Een kerkraam ziet er van buitenaf meestal dof en donker uit. Maar als je in de kerk komt, en het licht schijnt erdoor, zie je de voorstelling. Je kunt verwonderd kijken naar de vaak talloze kleuren. Dat willen we ook met dit paasproject. Juist daarom deze keer een 'glas in lood' kerkraam. De verhalen kunnen er, net als bij zo'n raam, van buitenaf heel donker uitzien, maar als je ze uitlegt en Gods licht erdoor gaat schijnen, dan zie je de verandering die ze brengen. Dan zie je kleur in het leven van wie Jezus leert kennen, dan vormen zich de verhalen en krijgen ze betekenis. Omdat Gods licht verandering brengt!

Naar dat licht gaan we op zoek, dat licht willen we met de projectverbeelding laten zien. We willen ons verwonderen, alsof we iets voor de allereerste keer zien. Als we het lijden en de opstanding van Jezus zien in Gods licht, zien we het pas echt!

In de loop van het project komen er acht afbeeldingen bij het raam die ons helpen om het verhaal te onthouden. Om de afbeeldingen extra op te laten vallen komt de afbeelding die aan de beurt is eerst vóór het raam. De week erop wordt die afbeelding vervangen door een versie waardoor het lijkt alsof de afbeelding in het raam is opgenomen. Dan kan er weer een nieuwe afbeelding worden 'belicht'.

De projecttitel en thema's hebben een terugkerend eerste woord: tussen. 'Tussen' is gekozen omdat Jezus in wat Hem overkomt of wat Hij doet, overal tussen staat. De mensen om Hem heen moeten kiezen tussen het één of het ander. Dat heeft gevolgen voor Jezus, Hijzelf moet ook kiezen tussen een aards koninkrijk of het Kruis. Wie van buiten kijkt ziet bij dat laatste alleen het donker, maar als Gods licht erdoor schijnt zien we de weg naar een nieuw begin. Christus is die weg voor de wereld. Hij is de letterlijke verbinding tussen God en ons.

Carole van Dueren den Hollander-Heming



1e projectmoment: 15 februari 2026

Symbool: PALMTAK

Verhaal: Jezus' intocht in Jeruzalem

Bijbelgedeelte: Matteüs 21:1-11

TUSSEN JUICHEN EN BEGRIJPEN Heb je het gehoord? Wat een gejuich, joh, daar in Jeruzalem! De hele stad is in rep en roer. Maar waarom klinkt er zo'n gejuich? En voor wie? Ja precies, voor Jezus! En zag je dat, Hij komt op een ezelsveulen de stad binnen. En de mensen roepen: 'daar is Hij die ons komt bevrijden, eer aan Hem die komt in de naam van de HEER'. Ze spreiden voor Hem zelfs hun kleding op de grond uit en ze zwaaien met takken.

Wat een bewondering voor Jezus. Een koninklijke intocht is het. En de verwachtingen voor wat Hij kan doen zijn groots, want het leven is kleurloos en donker onder de Romeinse overheersing.

Maar kloppen die verwachtingen wel? Begrijpen de mensen wat Jezus komt doen? Komt Hij hen alleen bevrijden of moet er meer gebeuren?

Ja, Gods plan is veel groter dan dat Jezus een aardse koning wordt. Gods licht moet over de hele wereld gaan schijnen. Stralend en kleurrijk! En Jezus' intocht is daarvan het begin.

En kijk, op het raam de palmtak, een teken van vreugde, overwinning en eer dat hoort bij dit verhaal. Het helpt ons onthouden waar het vandaag over gaat.

2e projectmoment: 22 februari 2026

Symbool: HANDEN

Verhaal: Jezus herstelt de orde in Gods tempel

Bijbelgedeelte: Matteüs 21:12-17

TERUGBLIK Weet je nog, vorige week hoorden we dat Jezus in Jeruzalem aankwam, wat een belevenis was dat, hè? De palmtak in het raam is een teken van eer aan Hem.

TUSSEN HANDEL EN HEILIG Nu gaat Jezus de tempel binnen. Het huis van zijn Vader, een heilige plek voor God. Een plaats voor gebed, ontmoeting, luisteren en aanbidden. Maar zo klinkt het beslist niet! Overal klinkt geroep, er wordt gehandeld in offerdieren en mensen wisselen geld om. Maar dit plein is een ruimte, die bedoeld is voor niet-Joden op zoek naar de God van Israël. Nu doet het helemaal niet meer denken aan Gods huis. Dat maakt Jezus zo ontzettend boos. Hij roept: 'er staat geschreven: mijn huis moet een huis van gebed zijn! En jullie maken er een dievennest, een plek van bedrog van!' Dan jaagt Jezus iedereen weg die aan het kopen of verkopen is. Hij gooit tafels en stoelen om, alles wat niet heilig is gaat omver. Weg ermee! Terug naar het buitenste tempelplein. Er komt weer ruimte voor respect en eerbied voor God.

En zie eens, dan worden er lammen en blinden gebracht bij Jezus en Hij geneest ze. Dan zingen kinderen 'Hosanna voor de Zoon van David!' De Hoge priesters die toezicht moeten houden gaan verontwaardigd naar Jezus toe.

Heeft U dat gehoord? Jezus antwoordt: 'weten jullie niet dat er geschreven staat dat kinderen voor de grootheid van God zullen zingen'.

Dan verlaat Hij de tempel en gaat de stad uit op weg naar Betanië.



Kijk eens, de handen zijn een teken van rust, van gericht zijn op God. Ze horen bij het verhaal en helpen ons te onthouden waar het vandaag om gaat.



Maar kijk, het kruikje is een teken van de toewijding aan Jezus die de vrouw Hem betoont. Dat helpt ons onthouden dat de liefde altijd sterker is dan het donker, ook in het verhaal van vandaag.

3e projectmoment: 1 maart 2026

Symbool: KRIJKJE

Verhaal: Jezus gezalfd en verraden

Bijbelgedeelte: Matteüs 26:1-16

TERUGBLIK Afgelopen week hoorden we van Jezus die in de tempel komt, de plaats van God die heilig hoort te zijn. De handen zijn een teken van gericht zijn op God.

TUSSEN TWIJFEL EN TOEWIJDING Jezus heeft verteld dat Hij over twee dagen uitgeleverd en gedood zal worden. De plannen om Hem te laten doden zijn bijna klaar. Het zijn oneerlijke, gemene plannen, bedacht door de hogepriesters en leiders van het volk.

Nu is Jezus met zijn discipelen voor een maaltijd in het huis van Simon. Een vrouw komt het huis binnen. Ze is op zoek naar Jezus. Als ze Hem ziet, gaat ze naar Hem toe, opent een kostbaar kruikje en laat de geurige olie over het hoofd van Jezus stromen. Wat een toewijding, (wat een liefde) aan Jezus! Iedereen ziet het, iedereen ruikt het! De ene discipel is er nog verontwaardigder over dan de ander. Wat een verspillings! Dat geldt dat had toch wel beter besteed kunnen worden! Jezus hoort het aan en zegt: 'deze vrouw heeft iets bijzonders gedaan, ze heeft mijn lichaam voorbereid op mijn sterven en begravenis. En Ik zeg jullie, dat overal in de wereld waar het evangelie klinkt, mensen zullen horen wat zij gedaan heeft. Ze zal niet worden vergeten'.

De discipelen luisteren, maar in Judas verandert de liefde voor Jezus in twijfel, Hij staat op en gaat... Verraden wil hij Jezus! Hij gaat de priesters vragen wat hij krijgt als hij zorgt dat ze Jezus in handen krijgen. De leiders beloven hem 30 zilverstukken. Vanaf dat moment zoekt Judas naar een goed moment om Hem op te geven. Hoe verdrietig is dat!

4e projectmoment 8 maart 2026

Symbool: BIJBEL

Verhaal: Jezus verhoord door de hogepriester

Bijbelgedeelte: Matteüs 26:57-68

TERUGBLIK Vorige week hoorden we dat Jezus gezalfd werd met kostbare olie. Het kruikje in het raam is daarvan een teken.

TUSSEN VERHOREN EN VERLATEN En wat is er in de tussentijd gebeurd? Jezus is, verlaten door iedereen, gevangen genomen en bij de vergadering van joodse leiders gebracht. Hier zal Hij worden ondervraagd door de hogepriester. Deze nacht moeten er beschuldigingen komen en morgen moet Pilatus Hem veroordelen. Alles moet gebeuren vóór het Pesachfeest, zodat Jezus niet meer kan vertellen wie Hij is.

De priesters geloven niet dat wat er in de Schriften staat, over Jezus gaat. Er komen getuigen op de vergadering, maar niets van wat er gezegd wordt kan gebruikt worden om Jezus te veroordelen. Dan zijn daar twee getuigen die beweren dat Jezus heeft gezegd dat Hij de tempel zal afbreken. Dat klopt niet, maar o, nu is er een wel een reden om Hem te straffen! De hogepriester vraagt rechtstreeks aan Jezus: 'zeg het me; bent U de Messias, de Zoon van God? Al die tijd is Jezus stil geweest, maar hier gaat het om en dan spreekt Hij, 'Niet Ik, maar u zegt het'. Jezus zegt ook dat Hij zal zitten aan de rechterkant van zijn Vader en dat Hij zal komen op de wolken van de hemel.

En wat er dan gebeurt... de hogepriester scheurt zijn kleding! Een teken van diepe verontwaardiging. Nu hebben ze genoeg reden, Jezus zegt dat Hij gelijk is aan God.

Dat mag niemand zeggen! Daar staat de doodstraf op! De raad is er wel uit, nu nog naar Pilatus.



En kijk, een Bijbel als teken van Gods Woord, Jezus spreekt vaak met teksten uit Gods Woord maar hier wordt het allemaal verdraaid en tegen Hem gebruikt.



Kijk eens, de waterkan en schaal zijn een teken van de oneerlijkheid en uitvluchten waarmee Jezus te maken heeft in het verhaal van vandaag. Niets daarvan kun je met water wegwassen.

5e projectmoment: 15 maart 2026

Symbool: WATERKAN

Verhaal: Jezus veroordeeld door Pilatus

Bijbelgedeelte: Matteüs 27:11-26

TERUGBLIK Afgelopen keer is de in de steek gelaten Jezus verhoord en is er een reden gevonden om Hem de doodstraf te geven.

TUSSEN EERLIJKHEID EN UITVLUCHTEN De leiders van het volk hebben Jezus wel ter dood veroordeeld, maar dat oordeel moet worden overgenomen door Pilatus. Alles moet kloppen met de Romeinse wetten. Tja, Pilatus kan niets met de leugens die over Jezus verteld worden, Jezus is onschuldig. Dat weet Pilatus, maar hij durft de beslissing om Jezus vrij te laten niet te nemen. De menigte die zich heeft verzameld is zo boos. De mensen zijn zo opgehitst, dat ze roepen: Jezus moet gestraft worden. Als Pilatus hem dan toch vrijlaat, zo vlak voor het Pesachfeest... Nee, een oproer kan hij niet gebruiken. Zelfs de vrouw van Pilatus waarschuwt hem deze rechtvaardige Jezus niet te veroordelen. Pilatus zou eerlijk recht moeten spreken... Hij moet een keuze maken, maar nee, laat anderen maar mooi kiezen: of de moordenaar Barabbas uit de gevangenis of de onschuldige Jezus komt vrij. De opgestookte mensen kiezen voor het slechte en Barabbas komt vrij.

Wat gaat er dan gebeuren met Jezus? 'Aan het kruis met Hem', roept de menigte die daar verzameld is, 'geef ons maar de schuld'. En wat doet Pilatus?

Hij kiest niet voor eerlijkheid, hij kiest voor een uitvlucht. Hij laat een kom met water brengen en wast zijn handen.

Iedereen kan het zien. Hij zegt daarmee: ik ben niet verantwoordelijk voor de dood van Jezus. Maar dat heeft Pilatus mis, hier helpt geen handen wassen meer aan. Pilatus vertegenwoordigt het machtige Romeinse rijk, dat rechtvaardig hoort te zijn. Veroordeeld door iedereen, gekomen voor iedereen, dat is Jezus! En zo gaat Hij, overgegeven in de handen van de soldaten, naar het kruis.



Zie je het: het kruis als teken van wat Jezus overheeft om ons te redden.

6e projectmoment: 22 maart 2026

Symbol: KRUIS

Verhaal: De gekruisigde Jezus wordt bespot

Bijbelgedeelte: Matteüs 27:33-44

TERUGBLIK Wat een uitvluchten werden er gezocht; eerlijkheid voor Jezus was er niet te vinden bij Pilatus. In het verhaal daarvoor werd Gods woord misbruikt om slechte beslissingen te nemen... Hoe zou het vandaag gaan?

TUSSEN LASTEREN EN VERDRAGEN

We weten al dat Jezus is meegenomen door de soldaten. Ze brachten Hem naar Golgota toe. En alsof de kruisiging die Jezus wacht nog niet erg genoeg is, is Hij geslagen en heeft Hij een doornenkroon op zijn hoofd gekregen. Allemaal om Hem belachelijk te maken, te bespotten en zoveel mogelijk pijn te doen.

Dit zijn heel moeilijke dingen om te vertellen en horen, het is nog moeilijker om te beseffen dat Jezus dit allemaal ondergaat. Dat ze Hem aan het kruis hangen. Met boven zijn hoofd een bordje waarop staat: hier hangt de koning van de Joden. Dat maakt dat mensen nog meer nare dingen roepen: 'Jij die de tempel afbreekt en in drie dagen weer opbouwt, bevrijd jezelf!'. Ook mensen van de raad zijn er en zeggen: 'Is Hij nou degene die anderen kon redden, maar zichzelf redden kan Hij niet. Laat Hem maar eens van het kruis komen, dan geloven we het pas. Hij vertrouwt toch op God, laat Die Hem verlossen. Hij heeft toch gezegd dat Hij Gods Zoon is!' Zelfs de moordenaars die aan weerskanten van Jezus zijn gehangen, bespotten Jezus. En hoe reageert Jezus op al deze dingen?

Hij verdraagt alles, laat het gebeuren, spreekt hen niet tegen, zegt niet dat het niet waar is. Jezus weet wie Hij is, Hij weet welke taak Hij heeft. En die wil Hij volbrengen. Voor iedereen op deze wereld, voor ons, voor jou en mij. Dat is ongelooflijk liefdevol! Dat doet Jezus!

7e projectmoment: 29 maart 2026

Symbol: GRAF

Verhaal: Jezus sterft en wordt begraven

Bijbelgedeelte: Matteüs 27:45-66

TERUGBLIK Wat een bespottingen en beledigingen krijgt Jezus daar op Golgota (hoorden we de vorige keer) alsof de straf nog niet erg genoeg is... Jezus verdraagt het allemaal. Het kruis is daar een teken van.

TUSSEN STERVEN EN STILTE Opnieuw begint ons verhaal bij het kruis. Het is midden op de dag, maar het is zo donker als de nacht geworden. Dat blijft drie uur lang zo. Als de duisternis bijna voorbij is, schreeuwt Jezus hard: 'Vader, Vader waarom hebt U Mij alleen gelaten? De mensen rond het kruis, denken dat Jezus om de profeet Elia roept. Eén van hen probeert Jezus te laten drinken. Anderen roepen: 'nee joh, niet doen, laten we eens kijken of Elia Hem komt redden'. Nog eens geeft Jezus een schreeuw. Hij geeft zijn leven uit handen... en sterft.

Meteen gebeuren er heel bijzondere dingen. God scheurt het zware gordijn in de tempel van boven naar beneden. De scheiding tussen God en mensen is niet meer nodig, daar heeft de Here Jezus voor gezorgd!

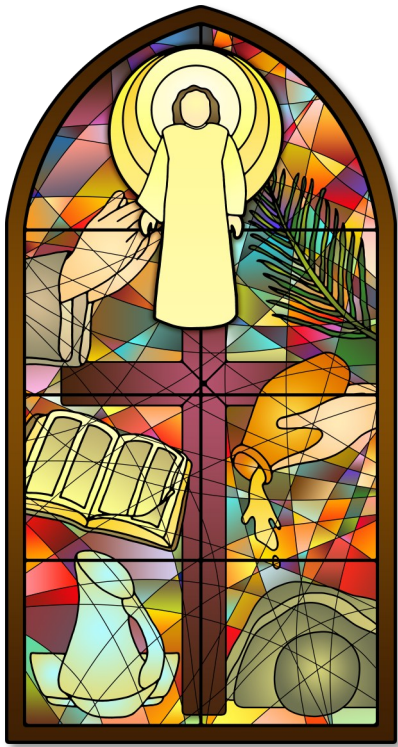
Tegelijkertijd beeft de aarde, scheuren rotsen doormidden en gaan er graven open waaruit gelovigen weer tot leven komen. Ze gaan naar Jeruzalem waar veel mensen hen zien. En wanneer de legerhoofdman en de soldaten die Jezus bewaken al deze dingen zien en horen, weten ze: 'dit was echt Gods Zoon!' Het wordt avond, en daar is Josef, een rijk man, die aan Pilatus vraagt of hij Jezus mag begraven.

Dat mag en Jezus wordt in doeken gewikkeld in het graf gelegd dat Jozef eigenlijk voor zichzelf had laten maken. Een grote steen sluit ten slotte het graf af. De sabbat begint.

De volgende dag zijn overpriesters en farizeeën bij Pilatus. Ze herinneren zich dat Jezus heeft gezegd dat Hij na drie dagen zal opstaan. Misschien halen de discipelen Hem wel weg en zeggen ze dat Hij is opgestaan. Dat willen ze voorkomen; of het graf bewaakt en verzegeld kan worden. En zo gebeurt het. Dan is er stilte....

Zie je dat: het graf als teken dat Jezus gestorven en begraven is.





En kijk: de engel in het raam, is een teken van de vreugdevolle boodschapper met het goede nieuws dat Jezus Leeft!

8e projectmoment: 5 april 2026

Symbool: ENGEL

Verhaal: Jezus opgewekt uit de dood

Bijbelgedeelte: Matteüs 28:1-10

TERUGBLIK Wat een stilte is er gekomen na het sterven van Jezus. Alles lijkt voorbij, het graf met Jezus erin is dicht en wordt bewaakt door soldaten. Het graf in het raam is er een teken van.

TUSSEN VREES EN VREUGDE Hoe gaat het nu verder? Luister maar, na de sabbat, als het weer licht begint te worden gaan Maria Magdalena en de andere Maria naar het graf. Eerder kon dat niet, want op de sabbat doe je dat niet.

Plotseling is er een grote aardbeving, want een engel van de HEER komt uit de hemel naar het graf. De soldaten vallen erdoor op de grond, ze zijn heel erg bang. De engel, in oogverblindende kleding, rolt de steen voor de opening van het graf weg en gaat erop zitten.

Tegen de vrouwen zegt hij: 'vrees niet'. Dat betekent: wees niet bang. Ook zegt hij: 'Ik weet dat jullie Jezus zoeken, maar Hij is opgestaan uit de dood, zoals Hij heeft gezegd. Kijk maar, hier is de plaats waar Hij heeft gelegen. Ga maar gauw vertellen aan zijn leerlingen dat Jezus is opgestaan uit de dood. Jullie zullen Hem ontmoeten in Galilea. Dat moest ik komen zeggen'.

Wat zijn de vrouwen ongelooflijk blij. Ze haasten zich weg van het graf om het te gaan vertellen. Maar wie komt hen daar tegemoet en zegt: 'Wees gegroet'?

Het is Jezus zelf! Ze vallen op hun knieën in aanbidding en pakken zijn voeten vast. 'Wees niet bevreesd', zegt Jezus. 'Ga het vertellen aan mijn broeders dat ze mij zullen zien in Galilea! Dat doen ze!

De paasmorgen verandert er helemaal door! Na verdriet en grote vrees is er nu grote vreugde. Pasen wordt het feest van de Opstanding, Jezus is trouw gebleven! En ook wij mogen hierdoor Gods licht zien in ons leven.