

28 september 2025

Ester moet opkomen voor haar volk

Ester 4



Thema: Zal God mij beschermen?

Doel

De kinderen leren dat geloven je in gevaar kan brengen. Je moet er soms veel voor over hebben om de Here trouw te blijven. Durf je dat?

Toelichting

Geloven wordt terecht voorgesteld als iets waaraan je veel steun kunt hebben. Geloven kan ook negatieve reacties uitlokken bij mensen die met de Heer geen rekening houden in hun woorden en daden. Als dat gebeurt, blijf je dan op God vertrouwen?

Mordechai hoort wat Haman van plan is. Hij voelt de dreiging dat zijn volk ten onder zal gaan. Alle Israëlieten zijn in groot gevaar. De enige die iets zou kunnen doen is Ester. Zij woont binnen de muren van het paleis, omdat God haar koningin heeft laten worden.

Mordechai geeft haar opdracht ongevraagd naar de koning te gaan. Daarop staat de doodstraf, behalve wanneer de koning zijn scepter toesteeft. Ze moet hem vertellen dat ook zij bij Israël hoort (iets dat ze tot nu toe heeft verzwegen) en bescherming vragen tegen het dreigende gevaar. Ester waagt haar leven en vertrouwt op Gods bescherming. Soms is geloven makkelijk, soms erg gevaarlijk. Maar God is altijd nabij.

Titel van het ONDERBOUW-verhaal: Ester gaat naar de koning

Richtlijnen: Vertel de jongste kinderen dat Mordechai hoort van het gemene plan van Haman. Alleen Ester kan iets doen om te helpen. Zij is koningin dankzij God en vlak bij de koning. Niemand mag zomaar naar koning Ahasveros gaan, behalve als de koning het zelf vraagt. Ook de koningin niet. Drie dagen lang bidden de Joden of het goed mag aflopen. Gelukkig houdt de koning van Ester. Hij steekt haar zijn gouden scepter toe en luistert naar haar verhaal.

Ester doet wat God vraagt en God redt haar. Misschien zal de koning de Joden helpen.

Titel van het MIDDENBOUW-verhaal: Noodsignaal van God?

Richtlijnen: Als een schip in nood is, kan het een S.O.S.-signaal uitzenden. Ieder schip in de buurt is dan verplicht te helpen, want er dreigt levensgevaar. De mensen redden is het belangrijkste, hoe gevaarlijk en tijdrovend ook. Mordechai stuurt een S.O.S.-boodschap naar Ester.

Ester woont in het paleis. Van de dagelijkse gebeurtenissen hoort ze weinig. Haar oom Mordechai moet haar dus het moordplan van Haman vertellen. Het joodse volk (ook Ester zelf!) is in groot gevaar. Ester lijkt de enige die iets kan doen. Maar dan moet ze bekendmaken dat zij joodse is en haar leven vragen door ongevraagd naar de koning te gaan. Mordechai overtuigt haar dat zij koningin is geworden om in opdracht van God haar leven te wagen voor haar volk. Drie dagen bidden en vasten de Joden; daarna gaat ze. En God beschermt haar. Zij blijft leven en de koning luistert naar haar.

Titel van het BOVENBOUW-verhaal: Ester, God geeft jou nu een opdracht!

Richtlijnen: Voor Mordechai, Ester en hun volk dreigt de dood. Niets lijkt Haman te kunnen tegenhouden. Mordechai is er van overtuigd dat Ester iets moet doen, maar zij weigert. Een ongevraagd bezoek aan de koning wordt vrijwel zeker haar dood. Mordechai overtuigt haar: jij moet nu iets doen. Zij is koningin geworden dankzij God. Zij moet nu dit risico nemen om te proberen haar volk te redden. Als zij niets doet zal God op een andere manier redding brengen voor Israël, maar Hij wil Ester hiervoor gebruiken. Na drie dagen gebed van velen, gaat ze naar de koning. De koning laat haar leven en luistert. Durf jij voor je geloof uit te komen of verzwijg je dat liever? Heb je medestanders of sta je alleen? Dat is een groot verschil. Wat mag het jou kosten dat God jou zijn kind heeft laten worden? Kun je concrete voorbeelden noemen dat geloven gevaarlijk is?

Extra bijbelgedeelte: Psalm 71:1-5

(De HEER kan en wil redden uit het grootste gevaar)

Auteur: DW

Achtergrondinformatie

Wat voorafging

In Ester 3 heeft de jaloerse Haman koning Ahasveros eigenlijk omgekocht om het Joodse volk te laten ombrengen. Een wet werd uitgeschreven om op een bepaalde dag, de 13e, alle Joden te doden en hun bezittingen buit te maken. In de oudheid duurde het natuurlijk even voor een bericht in alle hoeken van het rijk bekend werd.

Bij het bijbelgedeelte

Van de hoofdpersonen van het boek Ester is Mordechai de eerste die het bericht hoort. Best ironisch: wie in het paleis leeft (zoals Ester) moet het bericht via de schrijvers en boden van buitenaf uit de stad horen. Terwijl het natuurlijk in het paleis beklonken en geschreven is.

Mordechai is geschokt, en reageert heel open. En vooral heel openbaar, met herkenbare rouw: gescheurde kleren, een rouwkleed, stof op het hoofd, en luid klagend loopt hij door de straten, recht naar het paleis toe.

Ester weet nog van niks, en Mordechai kan niet dichterbij komen. Dus vertelt het personeel van Ester haar wat Mordechai voor de poort doet.

Ester schrikt ook. Maar niet van de boodschap, maar van Mordechais gedrag. Ze wil vooral dat de theatrale rouw stopt – voor het Mordechai of haarzelf in problemen brengt. Die eerste reactie is er een van eigenbelang en zelfbescherming. Het gaat om haar positie en haar veiligheid.

Nu laat ze uitvragen wat er eigenlijk precies aan de hand is. Hatach komt terug met wat er aan de hand is, maar ook met details (hoeveel het Haman had gekost) en met bewijs (de wetstekst zelf). Maar Hatach komt vooral terug met een opdracht: Laat Ester alsjeblieft naar de koning gaan om voor haar volk te pleiten.

Ook de tweede reactie van Ester draait om haar eigenbelang en zelfbescherming: Ik kan toch niet zomaar bij de koning binnenlopen. Dan word ik gedood! En mijn positie is al niet meer zo geweldig, want ik ben in geen maand bij de koning geroepen...

Mordechai zet zwaar in om haar breder te laten kijken dan haar eigen belang en veiligheid: God zal heus wel uitkomst en redding geven voor de Joden. Maar als er doden vallen, moet je niet denken dat jij, omdat je in het paleis woont, de dans ontspringt!

De kernzin van het hoofdstuk, waarschijnlijk van heel Ester, staat in vers 14: 'Wie weet ben je juist koningin geworden met het oog op een tijd als deze.'

Nergens in Ester wordt Gods naam genoemd. En iedereen in het boek is op zijn/haar manier bezig met zijn eigen agenda, eigen belangen. Is God er wel? Doet Hij ertoe? Alles gebeurt toch zonder Hem? Of zou Hij alleen voor Joden of gelovigen opkomen? Mordechai spreekt uit ermee te rekenen dat God als het ware achter de schermen werkt. Als dat zo is maakt dat alles uit: dan is God er ook als je Hem niet ziet. Dan ben je nooit en nergens zonder Hem of buiten zijn plan. Zelfs niet als je in ballingschap als een pion door de bezetter heen en weer geschoven wordt.

Die vragen, en dat antwoord van geloof, zijn vandaag ook volop actueel. In het moderne Nederland is spreken over God en geloof lastig. Veel kerken zijn gesloten, veel mensen hebben hun geloof verloren. Is God er nog wel? Doet Hij er nog toe? Niemand om me heen rekent met God. Alles gebeurt toch zonder Hem? Maar als Mordechai gelijk heeft, is het Hem niet uit de hand gelopen. Dan is Hij er niet alleen nog, maar dan heeft Hij jou je plekje misschien wel gegeven voor een heel speciale taak. Dan heeft het leven zin, en mag jij het verschil maken. Ook al ben je net als Ester vooral bezig met eigenbelang en zelfbescherming. Ook al ervaar je net als Ester dat het leven net Instagram is: Een lange wedstrijd van mooi zijn en populariteit. En dat terwijl jij je al in geen maand meer gezien, geliefd of populair hebt gevoeld.

Ester laat zich door Mordechai uitdagen en motiveren. Ze vraagt een muur van gebed om zich heen, maar gaat wel naar de koning. Ook al is dat tegen de wet. Ook al kan het haar het leven kosten.

Het hoofdstuk eindigt met Mordechai die vertrekt om die muur van gebed te organiseren.

Auteur: KS

Liederen

Psalm 43

Lied 868

Lied 871

Ester wordt koningin

Wie durft het aan?

'k Stel mijn vertrouwen

Wees niet bang

Want ik weet

Mijn God is zo groot, zo sterk...

Ik volg de Heer

Als je bidt, zal Hij je geven

(=Gezang 434 LvdK)

(=Gezang 281 LvdK)

Alles wordt nieuw 4,29

Op Toonhoogte 561

Hemelhoog 338

Op Toonhoogte 556

Opwekking voor kinderen 174

Op Toonhoogte 541

Hemelhoog 305

Hemelhoog 101

Auteur: PZ



Ester gaat naar de koning

Van dit verhaal is een schetsbordverhaal gemaakt
Dit is tekenen of schilderen terwijl je vertelt.
Dit kan heel eenvoudig aan de hand van de volgende
aanwijzingen.
De kinderen vinden het prachtig!
Natuurlijk kunt u het ook gewoon vertellen.

Benodigheden

Een stuk behangpapier, verschillende kleuren waterverf
uit een tubetje/fles, penselen.
óf een tekenbord en verschillende kleuren krijtjes.

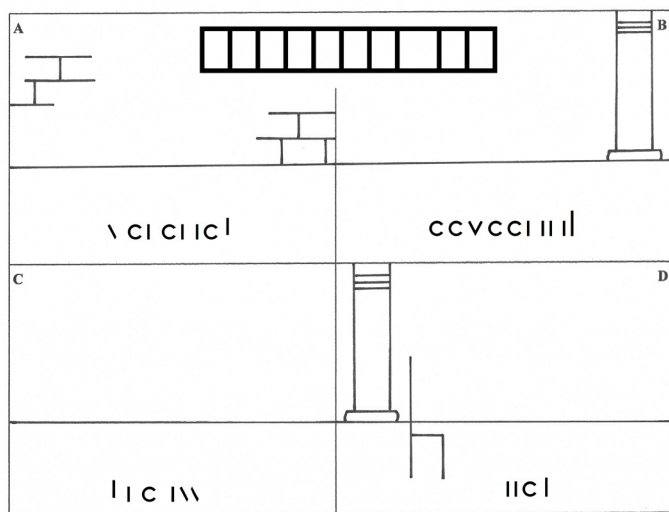
Van tevoren een gedeelte van de tekening maken (zie
voorbeeld 1)
Op voorbeeld 2 zie je wat je erbij tekent terwijl je vertelt;
dit wordt in het verhaal aangegeven met de cursief ge-
drukte gedeelten tussen haakjes.
Je kunt zelf kijken welke kleuren je gebruikt. Zorg dat al-
les van tevoren klaarligt,
dat je er goed bij kan en de kinderen het goed kunnen
zien.
Sta er niet voor als je tekent, maar probeer wat aan de
zijkant te staan.

De tekeningen zijn eenvoudig, het is immers een schets-
bord verhaal.
Let erop dat je éérs het stukje erbij tekent en dán pas
vertelt wat het is.
Vaak reageren de kinderen er al op als ze zien wat het
wordt.
Je krijgt dan leuke interactie.

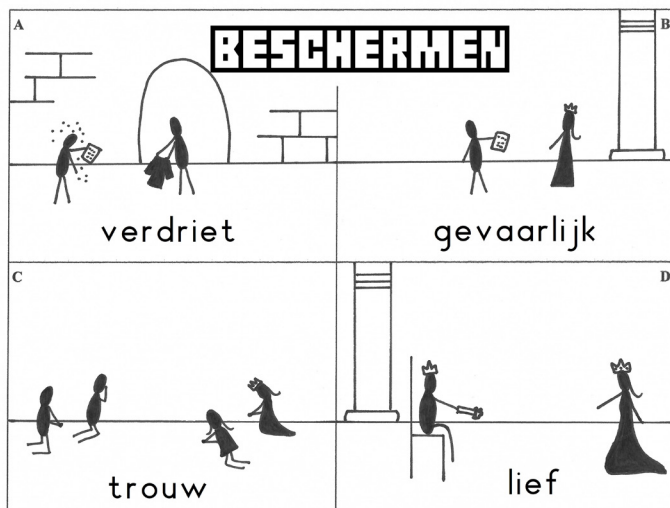
*Het woord 'beschermen' is gemaakt van zgn.
'ladderletters'.*

*Van tevoren schilder/teken je een gele balk met daarin,
met rode verf/krijt, de lijnen van de vakken. De ladderlet-
ters maak je tijdens het verhaal af met rode verf/krijt.
Eventueel kun je met dunne potloodlijntjes van tevoren
aangeven waar de strepen van de letters moeten komen.*

Gebruik 5 verschillende kleuren voor de personen uit dit
verhaal.
Eén voor: Mordechai, Ester, de knecht, de mensen, de
koning.



voorbeeld 1



voorbeeld 2

Inleiding

Kom even terug op de verhalen van Ester die al verteld zijn. [Laat platen uit een kinderbijbel of van internet zien](#)

Weten de kinderen nog waar het verhaal over ging?
Pak een bijbel en vertel dat we verder gaan luisteren naar het verhaal over Ester.

A

'Nee, nee, wat erg, wat erg.' Er loopt een *(teken Mordechai met één arm naar beneden)* man over de straat. Hij scheurt zijn kleren. Hij gooit *(teken het zand)* zand over zijn hoofd. En hij huilt heel erg hard. Hij heeft heel veel *(maak het woord 'verdriet' af)* verdriet.
Het is Mordechai, de oom van Ester. Hij heeft gehoord wat voor gemeen plan Haman heeft bedacht. Het plan om alle mensen van het Joodse volk te doden.
'Wat erg, wat erg', huilt hij.
Voor de *(teken de poort in de muur)* ingang van het paleis van koningin Ester blijft hij staan.
Mordechai huilt hard.
Koningin Ester hoort wat hij doet en schrikt er van.
Dat kan niet. Dat mag niet. Zomaar in kapotte rouwkleding voor het paleis staan huilen. Dat vindt koning Ahasveros niet goed!
Snel stuurt Ester een *(teken de knecht)* knecht naar oom Mordechai. Hij heeft *(teken de kleren)* nieuwe kleren bij zich. Die moet Mordechai maar aan doen.
Maar Mordechai wil het niet. Hij vertelt de knecht alles van het gemene plan van Haman.
'Hier', zegt hij *(teken de tweede arm)* 'Hier heb je een *(teken de brief)* brief waarin je van het gemene plan kunt lezen. Geef de brief aan Ester en zeg haar dat ze naar de koning moet gaan en hem moet vragen of dat gemene plan niet door zal gaan. Of hij alstublieft haar volk wil redden.'

B

De *(teken de knecht)* knecht gaat het paleis binnen.
Hij loopt naar de kamer van *(teken Ester)* koningin Ester en vertelt haar alles wat Mordechai gezegd heeft.
Hij geeft haar de *(teken de brief)* brief. Ester leest de brief.
'Maar dat kán niet!', roept ze. 'Er is één wet in het hele land die iedereen kent. Daarin staat dat je nóóit zómaar naar de koning mag gaan. Als je dat toch doet, word je gedood.
Behalve als je de gouden scepter staf van de koning mag aanraken. Dan blijf je leven! Ik kan niet zomaar naar de koning gaan dat is véél te *(maak het woord 'gevaarlijk' af)* gevaarlijk.'

Mordechai hoort wat Ester gezegd heeft.
Hij zegt: 'Jij woont in het paleis van de koning, maar jij hoort ook bij het Joodse volk. Niemand weet dat, maar denk maar niet dat jij als enige van het Joodse volk gered zult worden.
Misschien móést jij juist koningin worden om jouw volk te redden.'

C

Ester weet dat Mordechai gelijk heeft. Maar ze is heel erg bang. Durft ze dit wel?
Ze durft het niet alleen. Ze vraagt of alle Joden uit de stad voor haar willen bidden.
En *(teken de mensen terwijl je verder vertelt)* dat doen ze. Drie dagen lang eten en drinken de mensen niet en bidden ze tot God. De Joden in de stad, de dienstmeisjes in het paleis, maar ook *(teken Mordechai)* Mordechai en *(teken Ester)* koningin Ester.
Ester wil de Here God *(maak het woord 'trouw' af)* trouw blijven. Ook al is het gevaarlijk.
Maar zal God haar beschermen?

D

Dan, op de derde dag, *(teken Ester terwijl je verder vertelt, zonder arm)* trekt Ester haar mooiste jurk aan. Ze zet haar mooiste kroon op. En loopt naar de zaal van de koning.
(Tekenen de koning, zonder arm) Koning Ahasveros zit op zijn troon.
Ester blijft bij de ingang staan. Haar hart klopt in haar keel, ze is bang! Wat zal de koning doen?
Koning Ahasveros ziet Ester staan en.... hij zucht. 'Huhh'. Wat ziet Ester er mooi uit, wat is zij *(maak het woord 'lief' af)* lief! Wat houdt hij veel van haar!
De koning steekt zijn *(teken de arm)* arm uit en wijst de *(teken de scepter)* gouden scepter staf naar voren. Ester mag de gouden scepter staf *(teken de arm)* aanraken!
Ester mag bij de koning komen!
Ze blijft leven!
Ze mag haar verhaal vertellen tegen de koning.
Wat is Ester blij. Ze weet: God zal haar *(maak het ladderwoord 'beschermen' af)* beschermen.

En hoe het verder gaat, dat vertellen we de volgende keer.

Auteur: EZD



Noodsignaal van God?

Inleiding

Als een schip in nood is, kan het een SOS-signaal uitzenden. Ieder schip in de buurt is dan verplicht te helpen, want er dreigt levensgevaar. Een vissersboot wil natuurlijk doorvaren om vis te vangen. En een vrachtschip moet zorgen dat de lading op tijd in de haven is. Maar dat moet wachten. De mensen in gevaar redden is het belangrijkste. Hoe gevaarlijk het in de storm ook is, hoeveel tijd het ook kost.

In de geschiedenis van vandaag stuurt Mordechai een SOS-boodschap naar Ester.

Stop met al je bezigheden, jij moet iets doen. Je volk proberen te redden is jouw taak.



Afgesloten van de wereld

Ester is koningin geworden.

Ze leeft in pracht en praal, heeft alles wat haar hartje begeert. Toch zit er een negatieve kant aan. Mooi natuurlijk, koningin zijn, maar ze kan geen kant op. Als de eerste vrouw van Perzië leeft ze afgesloten van de wereld. Ze kan nauwelijks contact hebben met het gewone volk. En zeker niet met het Joodse volk, haar eigen volk dat hier in ballingschap leeft. Als de koning zou weten dat ze Jodin is... Ze is nooit zijn vrouw geworden, zoals nu mensen getrouwd zijn, houdend van elkaar en gelijkwaardig in hun relatie. Nee, Ester is degene die past bij zijn macht. Zij moet doen wat hij zegt. Omdat Ester zo afgezonderd leeft, heeft ze ook geen idee wat er op dit moment speelt. Ze weet niets van de nieuwste wet, die bepaalt dat op vrijdag de dertiende van de maand Adar alle Joden zullen worden gedood en uitgeroeid. Jong en oud, mannen, vrouwen en kinderen. Overall is dit bekend gemaakt, zodat iedereen voorbereidingen kan treffen voor de grote uitroeiing. De Perzen zijn opgewonden; de Joden rouwen om wat hun lot zal zijn. Ze vasten en huilen en weeklagen. Velen hullen zich in rouwkleding.

Rumoer

Opeens is er rumoer bij de Koningspoort. Een man roept en klaagt luid. Hij vertelt wat er te gebeuren staat en dat dat ook hem zal treffen. Erger nog, heel zijn volk. En dat allemaal door Haman. Het is Mordechai en hij laat zich de mond niet snoeren door omstanders. Luid en bitter blijft hij klagen. Zo is hij de hele stad doorgedaan. Hier bij het paleis houdt hij echt niet op. Hij mag de Koningspoort niet in. Hij zal zorgen dat ze hem horen.

Een schok

Of de koning het opmerkt weet ik niet. Wel, dat Ester het hoort. Ze komen haar vertellen, dat Mordechai daar zo luid roept. Dat is een schok voor Ester. Mordechai goed genoeg om te weten dat hij nooit iets zomaar doet.

Als hij daar staat te weeklagen moet er iets ergs aan de hand zijn. Ze stuurt Hatach, een van haar dienaren. Hem vertelt Mordechai alles. Over de nieuwe wet en de dag dat ze allemaal omgebracht zullen worden en dat die vervloekte Haman erachter zit met z'n gemene gezicht. Mordechai heeft een afschrift van het bevel bij zich en laat dat naar Ester brengen. 'Hier, kun je het zelf lezen, Ester. Het is echt waar. We worden allemaal gedood. Er is geen ontkomen aan'. Vol afschuw leest Ester de wet. Ze trekt bleek weg en wordt er koud van. Dit kan niet, dat zal niet waar zijn! Maar het staat er toch echt. Op vrijdag de dertiende Adar, dan is het zover. Mordechai heeft tegen Hatach gezegd, dat Ester bij de koning om genade moet smeken voor haar volk. Maar dat gaat zomaar niet. Zelfs Ester kan niet even bij de koning binnenstappen en zeggen: 'Hoor eens, ik moet iets met je bespreken'. Dat mag niet. Pas als de koning met zijn gouden scepter naar je wijst, mag je binnenkomen. Alleen dan word je niet gedood. Wat een nare man eigenlijk, die koning, meer een baas van Ester dan haar geliefde. Met hem is Ester getrouwd!

Alleen Ester kan iets doen

Hatach moet een paar keer heen en weer. Omdat Mordechai het paleis niet in mag en Ester er niet uit, pendelt hij als boodschapper tussen de poort en de kamer van Ester. Dit is de boodschap voor de koningin, de noodkreet. 'Ook jij zult omkomen, Ester. Jij alleen kunt ons helpen. Misschien ben je wel daarom koningin geworden. Om nu voor ons bij de koning te pleiten. Jij staat immers het dichtst bij hem! Als jij het niet doet, zal er op een andere manier wel redding komen, maar in mijn ogen is dit jouw taak.' Daar zit wel wat in. Ester snapt, dat er nu een enorme taak op haar smalle schouders rust. 'Zeg tegen Mordechai', zegt ze tegen Hatach, 'dat hij alle Joden in de stad bij elkaar roept. Ze moeten vasten voor mij, drie dagen lang. Dat zal ik ook doen. En al is het tegen de voorschriften, ik zal naar de koning gaan om te doen wat Mordechai van me vraagt. Moet ik omkomen, goed, dan is dit mijn einde'. Op de derde dag gaat ze naar de koning. Zenuwachtig natuurlijk, en met lood in de schoenen. Krijgt ze hem te spreken? Ze wacht tot hij de gouden scepter naar haar uitsteekt. En dat doet hij gelukkig. Nu zie je hoe wijs Ester is. Ze valt niet meteen met de deur in huis, al wil de koning haar de helft van zijn rijk geven in een opwelling van verliefdheid. Nee, ze nodigt hem en Haman uit voor een etentje in haar verblijf. Typische vrouwenhandigheid... de liefde van de man gaat door de maag.

Boodschap

Hoe dit verder afloopt hoor je volgende week. In dit verhaal zit een boodschap. Onze gedachten worden gestuurd naar een ander deel van de Bijbel. Immers, de dagen dat de Joden vasten zijn 13, 14 en 15 Nisan. Dat zijn de dagen van het Pesachfeest, het gedenken van de bevrijding uit Egypte, de dagen ook dat Jezus heeft

geleden en is gestorven in Jeruzalem.

De bereidheid van Ester om haar leven te wagen voor haar volk en dat ze om genade wil smeken bij de koning...aan wie doet je dat denken? Juist, de Here Jezus. Zij is hier ook beeld van Hem, die zijn leven inderdaad gaf. Hij vroeg bij zijn Vader, de grote Koning voor ons om genade.

Esters ontvangst door de koning wijst ons naar Gods genade. Er zit een aansporing in deze geschiedenis om niet te twijfelen aan de liefde van God, of om de moed op te geven als je het echt niet meer ziet zitten. Jezus Christus bidt voor ons en dan komt God zeker om te helpen, hoe dan ook. Hij heeft alle macht om ons te redden als het er donker uitziet.

Vraag

Wat zou jij doen als je Ester was? Hoe zij het hebben aangepakt?

Auteur: RvO



Ester, God geeft jou nu een opdracht

Gesprek

- Heb jij wel eens meegemaakt dat ze jouw geloof belachelijk maken of dat ze jou uitschelden omdat je naar de kerk gaat?
- Hoe doe jij dat, voor je geloof uitkomen? Of zwijg je daar liever over? Wat mag het jou kosten dat God jou zijn kind heeft laten worden? Kun je concrete voorbeelden noemen dat geloven moeilijk of zelfs gevaarlijk kan zijn?

Het is goed als leiding hier een eigen ervaring te noemen. Hieronder een ervaring van de schrijfster:

Ik stond eens op een oranjevrijmarkt zelfgemaakte kaarten te verkopen. Op een groot bord had ik geschreven: Opbrengst is voor de zending. Ineens stond er een vrouw voor mij. Ze werd zo vreselijk boos en spuugde bijna op me: voor de zending.... sneerde ze. Ze riep boze woorden naar me, die ik gelukkig ben vergeten. Ik had nog nooit zulke boze ogen gezien. Het deed pijn van binnen. Zoiets is natuurlijk nog niets vergeleken met christenen in andere landen die worden vervolgd om hun geloof: In de gevangenis komen of worden gedood, of hun kinderen die niet mogen studeren.

Geloven in God betekent niet dat het dan je leven lang een feestje is. Soms is geloven gemakkelijk, soms heel erg moeilijk. Het kan moeilijk voor je worden om voor je geloof uit te komen. Als klasgenoten je bijvoorbeeld gaan negeren.

Inleiding

Even om ons geheugen op te frissen:

Wat weet je van Ester? Vertel...

Wie is Mordechai?

Wat weet je van Haman?

Wie is Ahasveros?

Vertel... Laat de kinderen elkaar maar aanvullen.

Bijbelverhaal

De jaloerse Haman heeft koning Ahasveros omgekocht om het Joodse volk te laten ombrengen. Tegenwoordig zou zo'n bericht in mum van tijd wereldwijd bekend zijn, maar vroeger duurde dat natuurlijk wel een tijdje.

Mordechai weet het inmiddels en is er kapot van. Hij scheurt zijn kleren, trekt een rouwkleed aan en gooit stof op zijn hoofd. Zo loopt hij de stad door, terwijl hij luidkeels klaagt en roept: 'Ze gaan alle Joden vermoorden'.

Dan blijft hij stilstaan, vlak voor de koningspoort. Mordechai is gewend daar zo naar binnen te lopen, maar met deze kleding aan is dat niet toegestaan.

In alle provincies waar het nieuws vanuit het paleis is binnengekomen over de wet die is aangenomen waarin staat dat alle joden uitgeroeid zullen worden heerst groot verdriet en angst. Mensen vasten, huilen en roepen. Velen doen net als Mordechai en hullen zich in rouwkleren. Ze vallen neer in het stof. Zo was dat de gewoonte in die tijd als je verdrietig was.

Moet je je voorstellen zo'n bericht te krijgen. Er is geen

ontkomen meer aan. De wet zal worden uitgevoerd en je zult worden gedood, jij en heel je familie, je volk.

Maar koningin Ester weet niets, totdat bedienden haar op de hoogte brengen van wat Mordechai aan het doen is. Ze schrikt enorm en verzamelt andere kleding, zodat Mordechai wel de koningspoort door kan gaan. Maar Mordechai weigert zich om te kleden.

Dan roept ze haar persoonlijke dienaar, Hatach.

'Hatach, ik hoor vreemde dingen over Mordechai. Wil jij eens uit gaan zoeken wat er aan de hand is?'

Als Hatach na een tijdje terugkomt, vertelt hij koningin Ester alles.

'Mordechai vertelde mij over Haman. Hij heeft de koning omgepraat en hem heel veel zilver beloofd voor de koninklijke schatkist, als hij toestemming krijgt de joden uit te roeien'. Ester kan bijna geen ademhalen. Met ongeloof staart ze haar dienaar aan. Dit kan niet waar zijn.

Haar dienaar gaat verder: 'En hier heeft u het bewijs, een afschrift van de wet die de koning heeft ondertekend om alle joden uit te roeien'.

Ester leest het bewijs door, nog steeds sprakeloos dat zoiets kan gebeuren. De koning, de man met wie ze getrouwd is heeft een nieuwe wet uitgevaardigd?

'En', gaat de Hatach verder, 'uw oom Mordechai heeft een verzoek aan u. U moet naar de koning gaan en om genade voor het joodse volk smeken'.

Ester springt op: 'Dat kan helemaal niet. Ik mag niet zomaar bij de koning komen en dat weet u ook. Je moet uitgenodigd worden, zelfs al ben je zijn vrouw. En als ik het toch doe zal hij mij doden. Alleen als de koning zijn gouden scepter naar je uitsteekt, dan mag je komen. Ik ben al 30 dagen niet bij hem geweest. Hij heeft mij in die tijd niet een keer geroepen om te komen'.

Hatach gaat terug naar Mordechai en vertelt hem wat koningin Ester heeft gezegd.

Mordechai hoort het aan, maar is vastberaden en streng. Hij stuurt Hatach terug naar koningin Ester met een duidelijke boodschap.

Ester staat al op de uitkijk. Misschien komt haar oom nu toch zelf mee. Wat wil ze graag met hem praten. Daar komt Hatach aangerend, alleen.

'Wat heeft Mordechai gezegd, Hatach?'

Hij aarzelt nog even maar herhaalt dan de letterlijke woorden van haar oom:

'Beeld je maar niet in dat jij, omdat je in het koninklijk paleis woont, als enige van alle joden zult ontkomen. Als jij nu je mond niet opendoet, komt er van een andere kant wel uitkomst en redding voor de Joden. Maar dan komen jij en je vaders familie om'.

Ester zou haar oren wel willen sluiten. Is het zo ernstig allemaal? Het is dus echt waar dat Ahasveros toestemming heeft gegeven aan Haman om alle Joden uit te roeien?

'Ga verder, Hatach, wat heeft Mordechai nog meer gezegd?'

'Mordechai zei ook dat u misschien wel juist koningin bent geworden vanwege deze tijd. Niets is toevallig'.

Er valt een stilte. Hatach wacht en Ester denkt...

'Ik heb een boodschap voor Mordechai. Wil je het volgende tegen hem zeggen?' Hatach knikt.

'Zeg tegen Mordechai: roep alle Joden die in Susa wonen bij elkaar komen. En vast voor mij. Eet en drink niet, zowel overdag als 's nachts. Doe dat drie dagen lang. Ook ik zal op die manier vasten met mijn dienaressen. En na die voorbereiding zal ik naar de koning gaan, ook al is dat tegen de wet. Kom ik dan om, dan kom ik om, dan word ik maar gedood'.

Met een handgebaar stuur Ester Hatach weg.

Haar tijd van vasten en bidden is begonnen. En ze weet het, er staat nog een muur van bidders om haar heen.

Daar zal haar oom Mordechai voor zorgen.

Afsluiting

Als jou iets moeilijks overkomt, vraag maar of mensen voor je bidden. Dat is de beste weg.

Het verhaal is nog niet afgelopen. Volgende week ga je horen wat al die gebeden hebben uitgewerkt.

Dankgebed

- Dank samen voor de moed van Ester. Dat ze van plan is naar de koning te gaan, maar pas na drie dagen van gebed en vasten.
- Vraag ook of God ons allemaal moedig wil maken, ook als we worden aangevallen om ons geloof.

Auteur: JvVvN