

7 september 2025

Ester wordt koningin van Perzië

Ester 1:1-2:18



God geeft een nieuwe koningin

Doel

De kinderen leren dat in het leven van Ester God aan het werk is.

Toelichting

Ahasveros denkt dat hij alles kan bepalen. Hij geeft een feest van een half jaar. Halfdronken eist hij dat koningin Wasti haar mooie lichaam laat zien aan de gasten. Ze weigert en wordt zonder pardon weggestuurd. Niet veel later voelt de koning zich eenzaam. Ook dat denkt hij te kunnen oplossen. Vele honderden meisjes moeten naar het paleis komen. Hij kiest voor een prachtig, intelligent meisje van eenvoudige komaf. Voor Ester een ommekeer in haar leven.

Hadassa (Esters joodse naam) betekent mirt: de bruidsbloem, teken van trouw. Dat is niet toevallig. God wil zijn trouw bewijzen aan de Joden in ballingschap. Ester zichzelf blijft en wint het hart van Hegai. Hij geeft haar het goede advies om mooi maar eenvoudig gekleed Ahasveros te bezoeken. Zo wint ze de wedstrijd en wordt de nieuwe koningin. Het is Gods plan dat juist zij op die plaats komt om later zijn volk te beschermen en te redden.

Titel van het ONDERBOUW-verhaal: Ester wordt koningin

Richtlijnen: Veel meisjes dromen ervan prinses te zijn. Ze weten ook hoe dat is: prachtige, dure kleren, misschien een kroontje. Vraag het ze zelf maar.

Vertel de jongste kinderen eenvoudig dat de koning de koningin heeft weggestuurd, maar nu eenzaam is. Hij zoekt een nieuwe koningin. Natuurlijk moet ze mooi zijn. Na lang aarzelen kiest Ahasveros voor Ester. Ze is jong en mooi. Een vader en moeder heeft ze niet meer, oom Mordechai zorgt voor haar. De dienaren vinden dat Ester naar het paleis moet. Dat is spannend, want het is een vreemde wereld. Ester valt op en wint het hart van iedereen, ook van de koning.

Een meisje uit Israël komt heel dicht bij de koning. Daar zorgt God voor. Hij heeft haar over een tijdje nodig om zijn volk te redden.

Titel van het MIDDENBOUW-verhaal: God geeft een nieuwe koningin

Richtlijnen: De koning heeft er spijt van dat hij in een dronken bui Wasti heeft weggestuurd. Nu zit hij met al zijn rijkdom en macht met de brokken. Hij is eenzaam, maar lijkt op oude voet verder te gaan. Meer dan duizend kandidaat-koninginnen worden gebracht en goed verzorgd om mooi en onderdanig te zijn voor de koning. Veel meisjes zullen zelf ook geprobeerd hebben om de wedstrijd te winnen. Dit is hun kans!

Ester is anders. Ze is mooi, maar luistert ook goed naar het advies van Mordechai (vertel niet dat je Joodse bent) en Hegai (ga zoals je bent). Dan wordt zij uitgekozen door Ahasveros. Zonder dat hij het weet, kiest hij voor een andere koningin, iemand die rekening houdt met God. Hij kiest voor Ester, die door God wordt gekozen om zijn trouw aan Israël te bewijzen.

Titel van het BOVENBOUW-verhaal: Dit is Hadassa, uw nieuwe koningin

Richtlijnen: Ahasveros denkt dat hij een nieuwe koningin op dezelfde manier kan krijgen, zoals hij de vorige heeft weggestuurd, namelijk arrogant, liefdeloos en niet gehinderd door wie dan ook. Wie de koning tegensprekt, wordt uitgeschakeld. Dienaren brengen ruim duizend meisjes. Ze krijgen één dag de kans een verpletterende indruk te maken op de koning. En anders verdwijnen ze voorgoed in de harem.

Ahasveros denkt niet aan de HEER, de God van Israël. Ester wel; ze ziet haar schoonheid en verstand als geschenken van God. Ester overdrijft de kleding en de make-up dus niet, op advies van Hegai. Ze verzwijgt op aanraden van oom Mordechai, dat ze joods is. In deze antisemitische omgeving zou ze daardoor kansloos zijn. Ze blijft zelfbewust haar normen en waarden trouw, ook bij het paleis. Dat zij wint is ook een geschenk van God, een zegen. Dat staat niet letterlijk in de Bijbel, maar alles wijst erop. Bijvoorbeeld Esters joodse naam: Hadassa, mirt, de bruidsbloem, een teken van trouw. Gods trouw. Ongemerkt krijgt Ahasveros een totaal andere koningin dan Wasti. Ester gaat het verschil maken.

Extra bijbelgedeelte: Psalm 24: 1-6

(De HEER bestuurt heel de aarde, ook het leven van Ahasveros, Mordechai en Ester. God geeft zegen en redding aan ieder die Hem wil volgen, elke dag)

Auteur: DW

Achtergrondinformatie

Inleidende opmerkingen bij het bijbelboek Ester

In de Joodse traditie maakt het boek Ester (samen met Hooglied, Ruth, Klaagliederen en Prediker) deel uit van de vijf feestrollen (megillot) die op bijzondere feest- en gedenkdagen in de synagoge worden gelezen. Het boek Ester is verbonden met het Poerimfeest. Dit uitbundige feest wordt gevierd op de 14e en 15e Adar, de laatste maand van het Joodse jaar (eind februari). De naam Poerim is afgeleid van het Hebreeuwse woord poer: lot. Het lot werd immers geworpen over de dag en maand dat het Joodse volk zou worden uitgeroeid (3:7; 9:24-26). Dankzij Esters interventie werden de loten echter omgekeerd. Zo werd het een dag van vreugde en van eerherstel voor Israël. Het motief van de omkering is in heel het boek belangrijk. Rouw slaat om in feestvreugde. Het met ondergang bedreigde volk, doet zijn belagers ondergaan. In plaats van Haman ontvangt Mordechai eer. In plaats van Mordechai wordt Haman de gehangene.

Het boek Ester heeft de Bijbel niet eenvoudig gehaald. Al de rabbijnen worstelden met het ontbreken van de naam van God en het feit dat God in dit boek nergens expliciet spreekt of handelt. Toch is er in deze geschiedenis een voortdurende 'verborgen aanwezigheid' van God, die ondanks en door alles heen de regie blijkt te hebben. Mooi is de zin: 'If the Name of God is not in this book, His finger is.' Met name Mordechais aansporing in 4:14 (over uitkomst voor de Joden 'van een andere kant' en het doel waartoe Ester 'wie weet' koningin is geworden) wijst daar ook op. Deze verborgen leiding van God doet denken aan de geschiedenis van Jozef (Genesis 50:20). Een theologische dieptelijn is de aloude vijandschap tussen Israël en Amalek (Exodus 17: 8-16; Deuteronomium 25:17-19; 1 Samuël 15), geconcretiseerd in de personen van Mordechai (2:5; afstammeling van Kis uit de stam Benjamin, vgl. koning Saul) en Haman (3:1; nakomeling van koning Agag = Amalek).

Het hoofdgedeelte van de geschiedenis – de dreigende uitroeiing van het volk Israël en de vrijdeling daarvan – begint pas in hoofdstuk 3. De hoofdstukken 1 en 2 bevatten drie 'voorgeschiedenissen' (de verstoting van Wasti; de verkiezing van Ester; Mordechai voorkomt een aanslag op de koning), die als het ware het toneel scheppen voor de hoofdvoorstelling.

Bij het Bijbelgedeelte

Ester 1 verplaatst ons naar het hof van een oud-oosterse despoot met alle bedenkelijke kenmerken van dien. Men hoede zich bij het vertellen van zowel dit als het volgende hoofdstuk dan ook voor sprookjesachtige romantiek. De verzen 1 t/m 9 stellen de grootte van Ahasveros' koninkrijk en zijn rijkdom breed uit. Een feestmaal van een half jaar (180 dagen!) dient niet alleen om de talrijke bestuurders van het immense rijk een pleziertje te geven, maar ook om hen des te meer te binden aan het gezag van de koning. In verhouding hiermee volgt er een relatief korte periode van zeven dagen, waarin ook de inwoners van de koninklijke hoofdstad Susa mee mogen doen.

De verzen 10-12 vertellen ons de onverkwikkelijke toestand rond koningin Wasti, die weigert als topattractie van de avond te dienen voor haar beschenken man en een menigte die er niet veel anders aan toe zal zijn geweest. De drank was immers vrij en onbeperkt geweest (vers 8). Maar ook over koningin Wasti moeten we maar niet te 'lief' doen. Zij deed er evenzogoed aan mee met een eigen feestmaal voor de dames. Het is van alle tijden: 'alcohol maakt meer kapot dan je lief is'. Nota bene: het is de zevende dag van het in vers 5 genoemde feest voor alle burgers, dat dit plaatsvindt. De verschijning van Wasti – getooid met de koninklijke hoofdband – moet dus de absolute bekroning van het feest worden. Het leidt tot een nachtmerrie...

Na de betrekkelijk korte beschrijving in de voorgaande verzen, volgt vanaf vers 13 het uitgebreide relaas over de woede van de koning en de gedeelde verontwaardiging onder de raad van wijze, grijze mannen die zich in hun masculiene eer voelen aangetast. Een van de meest vertrouwde raadsheren, Memuchan (vers 14) is de woordvoerder. Niet slechts aan de koning en het koninklijk bevel (dat een grote, onherroepelijke status had in het Perzische rijk) is Wasti ongehoorzaam geweest (vers 16). Ze heeft zich misdragen tegenover alle rijksgroten en zelfs tegenover (toe maar...) alle volken in het grote rijk van Ahasveros. Vanaf vers 17 lezen we over de vrouwelijke emancipatiedrang die dit verzamelde mannenbe-raad vreest, en over de harde maatregelen die men de koning adviseert om deze ongewenste gevolgen van Wasti's actie resoluut de kop in te drukken. Wasti moet worden verbannen en haar koninklijke waardigheid moet haar worden ontnomen (vers 19). Ahasveros maakt er een – onherroepelijk - koninklijk besluit van (vers 21) dat per brief tot in alle uithoeken van het rijk wordt verspreid. Daarbij moeten 'eigen schrift' en 'eigen taal' verzekeren dat iedereen de boodschap ter harte neemt. Die boodschap is kort en helder: elke man moet thuis heer en meester zijn (vers 22).

Het tweede hoofdstuk begint bij een koning met een kater. Die kater wordt hij zich overigens pas 'na verloop van tijd' (vers 1) bewust, nadat zijn woede is bedaard. In plaats van zijn drift de ruimte te geven, gaat hij nu nadenken. Dat is verstandig, maar ook erg laat. Verschillende malen klinkt het diepe Bijbelse woord 'gedenken'. Ahasveros 'gedenkt' wat Wasti heeft gedaan en welk besluit er over haar is genomen. Een zekere heimwee (zelfs liefde?) klinkt door in de zinsnede dat zijn gedachten weer uitgingen naar Wasti. Anders gezegd: de koning lijkt spijt te hebben van wat zich in een collectieve dronken

bui heeft afgespeeld en de impulsieve manier waarop hij en de raad van wijzen daarop hebben gereageerd (zie hoofdstuk 1). Waarbij het iets komisch-tragisch heeft dat deze potentat van een immens groot wereldrijk nu gevangene is van zijn eigen koninklijke besluit (1:21). Als wet van Meden en Perzen was verandering daarvan niet mogelijk.

Hoe een koning te troosten die zich heeft opgehangen aan z'n eigen wet? Antwoord van de kamerdienaars (vers 2): laat men hem nieuwe pleziertjes geven. De al te menselijke praktijk aan het oosterse hof van koning Ahasveros, waarvan hoofdstuk 1 al menig voorbeeld toonde, gaat hier gewoon door. Er moet niet alleen een nieuwe koningin komen die de koning vreugde verschaft, maar ook het traject daarnaartoe moet een groot feest worden voor zijne majesteit. De beschrijving van de hele gang van zaken doet triest aan en vormt het tegendeel van alles wat je iemand die op zoek is naar een levenspartner zou willen aanbevelen. Honderden knappe meisjes uit het hele rijk worden samengebracht. Er staat niet dat zij daarbij iets hadden in te brengen (zie ook vers 8 ten aanzien van Ester). Dat geldt ook voor de maar liefst een jaar in beslag nemende reeks van schoonheidsbehandelingen en diëten die de meisjes ondergingen. Met een stuitend nachtelijk 'lopende bandwerk' (vers 12 e.v.) als climax. Waarbij slechts één van de honderden de 'gelukkige' zal zijn, en de nummers 2 tot met ... in het koninklijke bijvrouwenhuis verdwijnen; misschien nog eens aardig als afleiding op z'n tijd.

Tegen deze achtergrond is het van belang de verkiezing van Ester tot koningin niet voor te stellen als een sprookje: het eenvoudige meisje dat het tot koningin schopt. En ach, welke meisje wilde er geen prinses worden? Menige kindervertelling die dit veel te 'lieve' spoor kiest, gaat daarmee de mist in. Kijk bijvoorbeeld naar Mordechai, die als oom van het Joodse meisje Hadassa, na de dood van haar ouders de zorg over haar op zich had genomen (vers 5-7). In de verzen 10-11 wordt duidelijk hoe bezorgd hij is over zijn naar het paleis gedeporteerde pleegdochter. Een laatste raadgeving heeft Mordechai het meisje nog kunnen geven: haar Joodse identiteit (inclusief haar ware naam) moet ze verborgen houden. Antisemitisme is namelijk van alle tijden, zoals vanaf het volgende hoofdstuk (waar Haman zijn intrede doet) ten volle zal blijken. Bovendien is Mordechai dagelijks bij het vrouwenpaleis te vinden om iets te weten te komen over zijn pleegdochter. Grote zorgen en verborgen leed dus voor zowel Ester als Mordechai.

Verweven met deze lijn van zorg en leed is er in dit hoofdstuk een andere lijn van verborgen zegen en opmerkelijke voorspoed die Ester in het paleis overkomt. De genegenheid en voorkeursbehandeling van haremwachter Hegai (vers 9), die haar adviseert met relatieve eenvoudige opmaak naar de koning te gaan (vers 15); de bewondering en genegenheid die haar ten deel valt (vers 15-17), waarbij (voor het eerst in dit Bijbelboek) zelfs het woord 'liefde' valt; en haar verkiezing tot koningin, bekrachtigd met opnieuw een groot feestmaal (vers 17-18)... Door dat alles heen straalt een licht van verborgen regie van de ook hier niet bij name genoemde God van Israël. Hij neemt deze bedenkelijke, al te menselijke weg dan toch in dienst van zijn – nu nog onzichtbare – plan tot redding van zijn volk. En met alle 'kromme stokken' waar de hoofdstukken 1 en 2 van dit boek vol van zijn, weet Hij straks een rechte slag toe te dienen. Daaraan zal zelfs een despoot als Ahasveros met alles wat hij bedenkt, ondergeschikt worden.

Vers voor vers

Hoofdstuk 1

- Vs. 1 'de Ahasveros, die regeerde over een rijk dat zich uitstreckte van India tot Nubië en dat honderdzevenentwintig provincies kende': Volgens de formulering veronderstelt de schrijver dat deze koning bij zijn lezers bekend is. Bedoeld moet wel zijn koning Xerxes, die in de vijfde eeuw voor Christus (486-465) regeerde over het grote Perzische rijk, waarvan Susa (met gelijknamige koninklijke burcht) de hoofdstad was. Zijn rijk omvatte de huidige landen Turkije, Irak, Iran, Syrië, Libanon, Israël, Egypte, Libië, Ethiopië, het Arabisch schiereiland en stukken van Griekenland, Rusland en India. Via een vernuftig systeem van 127 districten met provinciehoofden en een uitgebreid bestuursapparaat oefende Ahasveros de controle uit over dit enorme wereldrijk. De Griekse geschiedschrijver Herodotus beschrijft hem als een knappe, rijzige man, die echter ook heel wreed kon zijn en berucht was om zijn woedeaanvallen. Zo vermoordde hij de vrouw van zijn broer. En zoals het met dergelijke types dan vaker gaat, werd hij rond zijn 55e levensjaar zelf in zijn slaapkamer vermoord door onder meer zijn belangrijkste persoonlijke dienaar. Geen 'witte prins op het paard' dus straks voor Ester...
- Vs. 2 'In het derde jaar': Herodotus vermeldt een vergadering met alle rijksgroten in het derde jaar van Ahasveros' regering, met als doel een grote veldtocht tegen Griekenland voor te bereiden. Diende dit enorme feest ook om zijn bestuurders en legertop hier warm voor te krijgen?
- Vs. 9 'Ook Wasti, de koningin...': In het Hebreeuws begint de naam van deze vorstin met de letter wau, waarvan de uitspraak tussen onze w en v inzit. Vandaar de verschillende weergaven van haar naam in vertalingen, waarbij ook de tweede medeklinker (sjin) niet altijd zuiver wordt vertaald: Vasthi (SV, HSV), Wasti (NBG '51, NBV), en (het meest correct) Wasjiti (Naardense Bijbel).
- Vs. 10 'de zeven eunuchen die zijn persoonlijke dienaren waren': Deze bedienden verkeerden voortdurend in de persoonlijke nabijheid van de koning en zijn harem, en waren daarom (doorgaans al op jonge leeftijd) ontmand. Dit gebruik past in het volstrekt totalitaire en autoritaire systeem van een oud-oosters koninklijk hof.
- Vs. 11 'getooid met de koninklijke hoofdband': Er is veel te zeggen voor de verklaring dat Wasti geacht werd enkel dit kledingstuk te dragen. Zo legt ook de Talmoed (Joodse geschriften uit de eerste eeuwen van onze jaartelling) het uit. Wasti moest zich dus naakt vertonen. Het verklaart de weigering van Wasti nog beter en geeft een extra

dimensie aan het walgelijke verzoek van Ahasveros, die zijn vrouw en de schoonheid van de vrouw in het algemeen degradeert tot lustobject.

- Vs. 20 '... dan zullen alle vrouwen, van de hoogste tot de laagste, hun echtgenoten met respect bejegenen.' Hoezeer een en ander in het licht van de toenmalige cultuur moet worden gelezen, het is toch wel een onvoorstelbaar staaltje van mannelijke suprematie en geldingsdrang dat zich hier wil bewijzen. Geen spoor van zelfobservatie, laat staan zelfkritiek bij deze koning en zijn mannelijke medebestuurders. Hadden we dit feest misschien toch wat anders moeten aanpakken? De 'wijze heren' komen echter niet verder dan het zich wentelen in een tot hoge verontwaardiging opgeklopt zelfbeklag. Let erop hoe de uitgebreide wijze van beschrijving mogelijk ook een gevoel van meewarigheid bij de lezer wil oproepen. De Bijbel moge in vele opzichten de sporen van een mannenmaatschappij dragen, maar op wezenlijke momenten weet zij ook: zo ga je niet met vrouwen om!
- Vs. 22 '... en ook dat hij de taal van zijn eigen volk moest spreken': De bedoeling van deze wat cryptische zin lijkt wel dat bij een gemengd huwelijk de taal van de man in huis gesproken dient te worden. Dat sluit aan bij de net daarvoor gegeven richtlijn. Het feit dat dit nog zo extra moet worden benadrukt, is mogelijk een teken van de veel meer genuanceerde praktijk.

Hoofdstuk 2

- Vs. 1 'hij overdacht wat ze had gedaan en wat er over haar besloten was': Openbaart zich hier ook een wezenlijk verschil tussen deze koning naar oosters-menselijk model (een despoot) en de in de Bijbel getekende koning die een geroepen dienaar is van God en mensen (lees bijv. Psalm 72)? Wat als Ahasveros zich juist nu had gedragen als zo'n Bijbelse koning? De hoogste gebondenheid van een dergelijke koning is niet een 'wet van Meden en Perzen', maar de levende God. Die geven de koning niet alleen de juiste richtlijnen, maar bieden ook altijd een weg terug. Een weg van berouw en bekering. Men denke aan David, die zelfs na grove misstappen een begaanbare weg van genade, verzoening en perspectief vond. De kern daarvan is dan toch dat Israëls koning geen heerser maar een dienaar is, die zich op de cruciale momenten afhankelijk weet van zijn hemelse Heer.
- Vs. 3 'gevolmachtigden.... met de opdracht op zoek te gaan naar de mooiste meisjes': Er worden dus speciale ambtenaren aangesteld die op jacht moeten naar vrouwelijk schoon. De 'uitverkorenen', die zich dus niet hadden ingeschreven voor deze missverkiezing, worden vervolgens als vee bij elkaar gedreven in de koninklijke burcht.
- Vs. 7 'Hadassa, ook Ester genoemd': De naam Hadassa betekent 'mirte/ groene heester'. Op Mordechais advies ruilt zijn pleegdochter deze mooie, maar ook gevaarlijk Joods klinkende naam in voor het Perzische Ester (verwijzend naar de Perzische godin Istar). Ingrijpend om zo niet alleen je naam, maar ook je identiteit te moeten 'inleveren'. Een dubbele bodem is te horen in het feit dat de naam Ester ook als Hebreeuwse naam kan worden uitgelegd: 'ik ben verborgen'. Een veelzeggende betekenis over het 'verborgen bestaan' dat dit meisje aan het heidense hof van Ahasveros moet leiden.
- Vs. 9 '... de schoonheidsbehandeling en het voorgeschreven voedsel'. Ondanks de voorkeursbehandeling viel ook hier voor het Joodse meisje Ester niets te kiezen. Onrein voedsel, een onreine omgeving, ze moet het allemaal ondergaan. Anders dus dan bijv. Daniël en zijn vrienden (Daniël 1), die in de late jaren van de Babylonische koning Nebukadnessar een opleidingstraject voor jonge bestuurders volgden. Van hen was bekend dat zij Judeeërs waren en ze wisten aan het hof de nodige aanpassing in hun dieet te bedingen. Zoals het zo vaak in de geschiedenis gaat, rijst en verflauwt het altijd latent aanwezige antisemitisme in golven. Ester leeft in een wereld waarin de golf 'rijst' en spoedig tot een bitter hoogtepunt kan komen (Haman vanaf hoofdstuk 3)
- Vs. 15 'niet anders... dan wat haar werd aangeraden': iets van Esters wijsheid en gehoorzaamheid wordt benadrukt door deze zijn. Niet alleen een houding van geloof, maar ook van een nuchtere verstandigheid is een Bijbelse deugd. Het een staat ook niet los van het ander. Deze nuchterheid omvat ook dat je niet doof bent voor de goede adviezen van een heidense haremwachter. Met deze houding vertolkt Ester ook een soort van getuigenis, zij het een getuigenis zonder woorden.
- Vs. 17v 'Daarom deed hij haar de koninklijke hoofdband om...': Dit detail herinnert wel heel wrang aan de geschiedenis rond Wasti in hoofdstuk 1. De hoofdband waarin Wasti moest verschijnen (1:11) was het symbool van zowel het weerzinwekkende verzoek van de koning als van haar weigering en daaropvolgende verstoting. Hier bezegelt deze hoofdband echter de koninklijke waardigheid die aan Ester wordt verleend. Vanuit het perspectief van de koning houdt het allemaal iets 'plats', compleet met het zoveelste feestmaal, een gemakkelijk gegeven vrije dag en de nodige cadeautjes voor deze gene. Gelukkig dat er nog een God is die zijn bedoelingen met dit alles heeft...

Vraag

- Wat leert dit bijbelgedeelte jou over de relatie man-vrouw? Beleef je deze geschiedenis als vrouwonvriendelijk? Of ervaar je bij het lezen van dit hoofdstuk juist kritiek op beelden van de vrouw als 'bezit' of 'lustobject'?

Auteur: WMB

Liederen

Psalm 34: 1, 2 en 5

Lied 738: 1 en 2

Lied 904

Ester wordt koningin

Wees niet bang

Wie durft het aan?

De Here zegent jou

Heer, U kent mij als geen ander

Ik wens je

'k Stel mijn vertrouwen

Onder, boven, voor en achter

(=Gezang 427 LvdK)

Alles wordt nieuw 4: 9

Op Toonhoogte 556

Op Toonhoogte 561

Hemelhoog 61

Hemelhoog 50

Hemelhoog 114

Hemelhoog 338

Hemelhoog 360

Auteur: PZ



Ester wordt koningin

Inleiding

Gesprekje met vragen; voer dit in tweetallen uit in binnen-buitenkring:

- Hoe ziet een koningin eruit?
- Wat moet een koningin hebben?
- Hoe word je koningin?

Bijbelverhaal

'Nou, als de koningin echt niet wil luisteren, dan moet ze weggestuurd worden. Ze mag mijn koningin niet meer zijn!'

Koning Ahasveros is woedend. Koningin Wasti mag geen koningin meer zijn. Ze luistert niet wanneer hij iets vraagt. En zo gaat het iedere keer, het is beter om haar weg te sturen. Dat hebben de helpers gezegd en de koning vindt dat een goede tip.

Daar zit de koning nu. In het grote paleis. Alleen, zonder koningin, zonder iemand om mee te praten en te eten. Hoe langer het duurt, hoe eenzamer hij wordt. Gelukkig hebben de helpers een idee: 'Koning Ahasveros, wij zoeken meisjes voor u, zodat u dan het knapste meisje kan uitkiezen om de nieuwe koningin te worden. Dan bent u niet meer alleen.'

De koning vindt dat ook een goed idee. Er worden veel meisjes gevonden die erg knap zijn. Zij moeten allemaal bij elkaar gaan wonen in het kasteel. Later zal de koning kiezen wie de nieuwe koningin mag worden. De helpers van Ahasveros vinden nóg een heel knap meisje. Zij heet Ester en ze woont bij Mordechai. Hij is haar oom. Ester woont niet bij haar ouders, maar bij hem omdat zij geen ouders meer heeft. Toch mag ze niet meer bij Mordechai blijven, ze moet mee om in het kasteel te gaan wonen. Misschien vindt de koning haar wel de knapste en dan mag zij de koningin worden. Zou Ester dat willen? Vindt Mordechai het goed? Iedere dag gaat Mordechai even langs bij het hek van het kasteel. Dan vraagt hij naar Ester: 'Hoe gaat het met Ester?' 'Waar is zij?' Ester heeft weinig tijd om buiten te zijn. Ester en alle andere meisjes krijgen iedere dag, een heel jaar lang, allerlei zalfjes en behandelingen waardoor ze nog knapper worden. Haren worden gewassen en gekamd, mooie kleren worden aangetrokken, zalfjes worden op het gezicht gesmeerd en ze gaan met speciale olie in bad. Alles is mooi, het ruikt heerlijk en de meisjes zien er steeds knapper uit. Iedere keer krijgt een ander meisje de beurt om bij het kasteel van de koning te komen. Dan kan hij haar zien en met haar praten. Zo kan de koning goed kiezen. Op een dag is Ester aan de beurt. Het is wel erg spannend voor haar, want de koning weet nog niet dat zij Joods is. En Ahasveros is zelf niet blij met de Joodse mensen. Toch gaat Ester dapper mee met de helpers van de koning en ze zegt niets over haar Joodse familie. Dat heeft Mordechai met haar afgesproken. Ester komt bij de kamer van de koning. Hij vindt haar knap, zelfs de mooiste van alle

meisjes die hij heeft gezien, Ester wordt uitgekozen. Er wordt een groot feest gegeven en lekker gegeten omdat dit meisje de koningin mag worden.

God heeft Ester straks nodig om zijn volk te redden. Wat een bijzonder plan!

Auteur: KvdG



God geeft een nieuwe koningin

Inleiding

Zie je wel eens bordjes of briefjes met personeel gezocht erop? Misschien in een winkel om de vakken te vullen of om bij de kassa te zitten. Of in een restaurant om te werken in de keuken of in de bediening. Er zijn veel bedrijven die mensen zoeken om bij hen te werken. Het kan zijn dat er bij jou op school ook wel een nieuwe juf of meester wordt gezocht. Het kan zijn dat jullie kerk geen eigen dominee heeft, dan wordt er een dominee gezocht. Ga zo maar door. Maar je ziet nooit een briefje met prinses gezocht. Of koningin gezocht. Die banen zijn anders, daar hoef je niet naar te solliciteren, toch?

Bijbelverhaal

Ahasveros is koning van een groot rijk. Hij is nu drie jaar koning en woont in Susa in een mooi en groot paleis. Hij geeft een feest. Een groot feest. Het feest duurt 180 dagen lang. Een half jaar feest. Heel veel belangrijke mannen zijn aanwezig. Mannen uit het leger, mannen die hem raad geven, mannen van adel, hoofden van de provincies. Het is niet een feest puur voor hun plezier. Ze moesten er zijn, zo hoorde dat. Ahasveros laat zien hoe belangrijk hij is. Dat al zijn gasten niet zonder hem kunnen. Dat ze afhankelijk zijn van hem. Het feest is om hem te eren en er voor te zorgen dat mannen trouw aan hun koning blijven. Natuurlijk laat de koning zijn bezoek wel zien hoe rijk hij is en wat hij allemaal heeft. De gasten zullen beseffen dat ze zelf minder voorstellen dan deze vorst.

Het ene feest wordt gevolgd door het andere. Na het lange feest voor alle belangrijke mensen is er een feest van zeven dagen voor iedereen die in Susa woont. Alle bewoners mogen komen. Het feest wordt gegeven in de binnentuinen van het paleis. Alles is prachtig versierd. Alle mensen moeten weten hoe rijk de koning is. Er wordt wijn geschonken in gouden bekertjes en de bekertjes zijn allemaal anders. Zo rijk is de koning. Er is een regel voor het drinken: er is genoeg, je hoeft je niet te beperken. Ook Wasti, de koningin geeft een feest. Een feest voor de vrouwen.

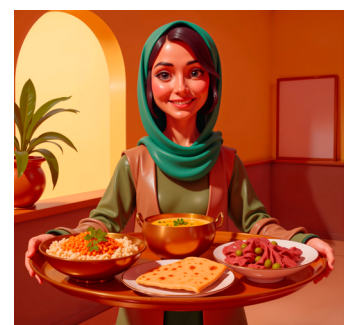
Op de zevende dag geeft de koning zijn zeven persoonlijke dienaren de opdracht om de koningin te gaan halen. Wasti is namelijk heel erg mooi, dat moet iedereen ook gaan zien. Maar Wasti wil niet komen. De koning wordt boos, wat is dit nu? Hij beveelt iets, hij wil iets en Wasti doet niet wat hij zegt? Dat gaat zomaar niet. De koning is gewoon om belangrijke zaken en problemen te bespreken met zijn raadslieden. Dat doet hij nu ook. Wat moet er gaan gebeuren? Wat staat er in de wet over een koningin die niet doet wat de koning wil? Een van de raadgevers zegt: koning, pas op, als andere vrouwen horen wat Wasti heeft gedaan zullen zij ook niet meer naar hun mannen luisteren. Als de koningin niet luistert, hoeven zij dat ook niet. Koning. neem een wijs besluit, zodat iedereen in het land weet waar hij en waar zij aan toe is. Dit kunt u niet zomaar toestaan. Neem een besluit waarin heel duidelijk wordt dat dit niet kan. Laat die wet in

elke taal die de mensen in uw rijk spreken opschrijven en voorlezen, dan kan niemand zeggen dat hij of zij er niet van weet. In het besluit komt te staan dat Wasti, omdat ze geweigerd heeft te komen, nooit meer bij de koning mag komen en dat al haar koninklijke waardigheid aan een ander gegeven zal worden, die beter is dan zij. Het was een mooi feest, maar het loopt verschrikkelijk af. Iedereen heeft het erover. Maar niemand heeft het echt over de rijkdom en de belangrijkheid van de koning. Iedereen praat over het gedrag van de koningin en de gevolgen ervan.

Kamerdienaren van de koning vinden na een tijd dat de koning toch een vrouw nodig heeft. Nu er geen echte koningin meer is. Er zouden mooi jonge meisjes gezocht moeten worden. Meisjes die nog nooit met een man hebben geslapen. In alle provincies van het rijk zou er iemand moeten zijn die verantwoordelijk is om deze meisjes te vinden. Alle mooie meisjes moeten naar de vrouwenvertrekken in de burcht Susa gebracht worden. Hegai moet de wacht over deze groep vrouwen worden. De meisjes zullen schoonheidsbehandeling krijgen en er zal goed voor hen gezorgd worden. Het meisje dat de koning het meest bevalt zal de koningin worden in de plaats van Wasti. De koning vindt het een goed plan en zo gebeurt het.

De meisjes zelf hadden niets te zeggen, als ze uitgekozen werden. Dat werd dit hun taak. Gaan naar het vrouwenverblijf van de koning, schoonheidsbehandelingen ondergaan en hopen dat de koning voor haar zou kiezen. In de burcht Susa zelf, dus eigenlijk al heel dicht bij het paleis, woont Mordechai, een Jood. Hij was samen met koning Jechonja van Juda door koning Nebukadnessar uit Jeruzalem meegenomen als balling. Mordechai is de pleegvader van Hadassa. Hadassa is haar Joodse naam, in Susa noemt iedereen haar Ester. Het meisje is lief en mooi. Ook Ester wordt uitgezocht om in het vrouwenverblijf te gaan wonen. Hegai, de bewaarder, heeft vanaf het begin een goede band met Ester. Hij geeft haar zeven zeer goede dienaressen. Ester vertelt aan niemand dat ze Joods is of uit welke familie ze komt. Mordechai heeft haar nadrukkelijk gevraagd dit niet te zeggen. Iedere dag wandelt Mordechai langs het vrouwenverblijf om te weten te komen hoe het met Ester gaat en wat er met haar gaat gebeuren.

De meisjes in het vrouwenverblijf krijgen behandelingen en voedsel wat aan allerlei eisen voldoet. Alleen het beste van het beste is goed genoeg. Een voor een moeten ze in de avond en nacht bij de koning komen. Ook Ester komt aan de beurt. Ze vertrouwt volledig op de aanwijzingen van Hegai, hij zal wel weten



wat goed voor haar is. Iedereen vindt Ester prachtig. De koning voelt voor Ester meer liefde dan voor alle andere vrouwen, ze krijgt zijn bewondering en genegenheid. Met haar wil hij verder. Daarom krijgt ze de koninklijke hoofdband om en wordt ze de nieuwe koningin in plaats van Wasti.

Om te vieren dat er een nieuwe koningin gevonden is, komt er weer een feest. Alle belangrijke mannen worden uitgenodigd.

Iedereen krijgt een vrije dag, ook deelt de koning geschenken uit. Zonder te solliciteren wordt Ester de nieuwe koningin in Susa.

Auteur: CdG



Dit is Hadassa, uw nieuwe koningin.

Het volk Israël heeft een lange geschiedenis. Ken je Abraham, Isaak en Jakob? Aan hen heeft God ooit beloofd dat Hij van hun nakomelingen zijn volk zou maken. En dat is ook zo gebeurd. Een volk dat het voorbeeld zou zijn voor de wereld. Nadat het volk honderden jaren in Egypte heeft gewoond als slaven, heeft God het bevrijd. De Israëlieten trokken 40 jaren door de woestijn om naar het land te reizen dat God al aan Abraham had beloofd. Het was Gods plan om het volk te laten wonen in Kanaän. Een prachtig land, waar ze gelukkig zouden zijn. Was dat dan zo'n lange afstand, naar Kanaän? Een reis van 40 jaar? Nee, dat was niet de oorzaak. Het kwam omdat het volk steeds in opstand kwam. Ze hadden geen vertrouwen in God en daarom werden zij gestraft. Ook toen ze eenmaal in Kanaän woonden, keerden zij zich steeds af van God. Het is een lang verhaal, het staat allemaal opgeschreven in het eerste deel van de Bijbel: Het Oude Testament.

Bijbelverhaal

In dit verhaal woont een groot deel van het volk in het grote Perzische rijk. Zij zijn daarheen weggevoerd, opnieuw gestraft door God, omdat zij Hem niet meer naar zijn geboden leefden. De koning van dit grote rijk heet Ahasveros.



Hij voelt zich heel wat en heeft veel macht. Ahasveros geeft een groot feest om dat te laten zien. Het feest duurt, het is echt waar: 180 dagen! Er is eten en drinken in overvloed. Je snapt wel wat er gebeurt als er zoveel wijn gedronken wordt. Ahasveros is dronken en bedenkt iets

om zijn gasten te verrassen. Hij wil dat zijn mooie vrouw Wasti gaat dansen, zonder kleren aan. Nou, dat doet Wasti echt niet! Ze peinst er niet over! Wat denkt de koning wel, dat zij zich zo laat vernederen? De koning wordt heel erg kwaad op Wasti en zij wordt afgezet als koningin. Hij is bang dat zij een slecht voorbeeld is. Dat vrouwen in het hele rijk niet meer zullen luisteren naar hun man. De koning stuurt, om dat te voorkomen, brieven rond in het hele rijk waarin staat dat mannen heer en meester zijn in huis.

Maar ja, nu moet er wel een nieuwe koningin komen. Hij geeft bevel aan zijn kamerdienaren om honderden mooie jonge meisjes uit zijn hele rijk bij hem te brengen. Dan zal hij daar de mooiste uitkiezen om zijn nieuwe koningin te worden. Als dat gebeurd is, en de meisjes zijn in het vrouwenverblijf gebracht, krijgen zij schoonheidsbehandelingen en goed te eten.

Eén van de meisjes is Ester. Zij is een joods meisje, dat met haar oom Mordechai weggevoerd is uit Juda. Ze heet eigenlijk Hadassa. Omdat iedereen dan meteen zou weten dat ze joods is, heeft ze haar naam voor de buitenwereld veranderd in Ester. Zij is heel verbaasd dat zij wordt uitgekozen om naar het paleis te komen. Oom Mordechai geeft haar het advies om niet te zeggen dat ze eigenlijk Hadassa heet. De koning hoeft niet te weten dat zij joods is. Trouwens, hoeveel kans maakt Ester eigenlijk om de nieuwe koningin te worden? Er zijn zoveel mooie meisjes naar het paleis gebracht. Nou ja, ze zal het wel zien. Het is ook wel bijzonder wat haar overkomt. Een avontuur, een sprookje? Nou, een sprookje zullen we het maar niet noemen. De mannen in het paleis zijn de baas en je moet maar afwachten hoe je behandeld gaat worden...

Hegai, die toezicht houdt over de meisjes, heeft een speciaal plekje in zijn hart voor Ester. Hij trekt haar een beetje voor en geeft haar het mooiste gedeelte in het vrouwenverblijf. Mordechai, haar oom, maakt iedere dag een wandeling langs het vrouwenverblijf. Hij wil ervan op de hoogte blijven hoe het met zijn nichtje gaat. Zo te zien gaat het wel goed met haar. Maar of zij de koningin zal worden? Hij weet niet eens of hij dat wenst. Ze is zo gewend om lekker haar gang te gaan, vrij rond te lopen in de natuur, met haar vriendinnen te praten en te lachen. Nee, voor Mordechai hoeft dat niet...

Maar ja, als de dames alle schoonheidsbehandelingen hebben ondergaan, mogen (of moeten) zij om de beurt bij de koning komen. Ze mogen ook wat meenemen om indruk te maken op de koning. Als Ester aan de beurt is om kennis te maken met koning Ahasveros, neemt zij niets mee. Ze ziet haar verstand en haar natuurlijke schoonheid als cadeaus die God haar heeft gegeven. Haar kleren zijn mooi, maar niet uitbundig. Ze heeft zich een beetje opgemaakt, maar niet te veel. Ze zal wel zien hoor... Ahasveros heeft al veel meisjes gezien. Best wel moeilijk om een keuze te maken. Maar als Ester binnenkomt, gebeurt er wat met hem... Ze is niet alleen een heel mooi meisje, maar zij straalt iets uit... hij voelt zich een beetje verliefd! De koning wil niet eens verder zoeken, hij weet het zeker: Ester wordt zijn nieuwe koningin. Hij pakt haar bij de hand en maakt kennis met haar. Ester krijgt van hem de koninklijke hoofdband om en hij maakt haar tot zijn koningin.

Ja, ja, natuurlijk moet er weer gefeest worden, een feest voor Ester deze keer.

De koning is blij; iedereen krijgt een vrije dag en cadeautjes...

Hoe Ester het vindt, wordt niet gevraagd. Maar het loopt niet voor niets zo.

Dat zal later blijken...God is aan het werk en heeft Ester daarvoor nodig.

Auteur: RvBvdB