

25 augustus 2024

# Genezing van Naäman

2 Koningen 5



# Thema: Weer als nieuw

## Doel

De kinderen ontdekken dat je in gehoorzaamheid aan God nieuw leven vindt.

## Toelichting

Generaal Naäman heeft een prachtig leven. Zijn naam 'de liefelijke' (denk aan Noömi) zegt het al. Hij is succesvol en geliefd, maar zijn vreselijke huidziekte zien ze niet. En als die wel bekend wordt, zal hij aan de kant geschoven worden en na een tijd eraan sterven. Alleen zijn huisgenoten weten zijn geheim. Een joods meisje (meegenomen in de oorlog uit Israël) vertelt hem liefdevol, dat Elisa, de profeet van Israëls God, hem zou kunnen helpen. Naäman gaat op weg. Hij moet zich zeven keer onderdompelen in de Jordaan, laat de profeet via zijn knecht weten. De Jordaan, geen indrukwekkende rivier en ook niet altijd even schoon. Naäman wil eerst niet; hij voelt het als een vernedering. Wanneer hij gehoorzaamt komt hij genezen, weer als nieuw, uit het water. Hij is blij en dankbaar en wil alles wel geven. Elisa wil niets aannemen. Naäman mag weten dat de HEER gratis zijn liefde geeft. Meer dan liefde en vertrouwen vraagt Hij niet.

## Titel van het ONDERBOUW-verhaal: Nieuw

Richtlijnen: Neem nieuwe en veelgebruikte spullen mee voor dit verhaal. Hoe kun je zien dat iets nieuw is? (In de verpakking, het ziet er nog kleurig en onbeschadigd uit). Wie heeft er kleren aan die pas gekocht zijn? Wie heeft er iets ouds aan? Hoe kun je dat zien?

Vertel daarna de geschiedenis van Naäman. Met zijn uniform aan lijkt hij prachtig en gezond. Maar is dat wel zo? Zijn lichaam heeft vlekken. Hij heeft wonden en littekens en het wordt steeds erger. Hij maakt de verre reis naar Gods profeet Elisa. Zou die hem weer beter kunnen maken? Hij moet zeven keer kopje-onder gaan in de Jordaan. Dat wil hij niet, in zo'n stinkrivier. Toch doet hij het uiteindelijk. En God laat hem zien: je bent weer nieuw; geen vlekken en littekens meer. Zoveel houdt God van mensen, ook van generaal Naäman.

## Titel van het MIDDENBOUW-verhaal: Niet meer te repareren

Richtlijnen: Vertel als inleiding een verhaaltje over iets dat kapot is (bijv. een auto). Iemand die er verstand van heeft kijkt ernaar in de garage. Soms moet er een nieuw onderdeel in en merk je er niets meer van. Soms ook is er zoveel mis dat dat niet meer lukt: niet meer te repareren; het is beter een nieuwe te kopen. Bij een auto kan dat, bij zieke mensen niet. Ongeheel ziek: medicijnen of een operatie zal niet helpen.

Zo voelt de machtige en geliefde Naäman zich. Het lijkt allemaal prachtig, maar je moest een weten. Onder zijn schitterende uniform is zijn huid ziek. Het wordt steeds erger en er is niets aan te doen. Dat weet hij; nog een poosje, dan zal hij sterven. Vertel daarna over de liefde van zijn dienstmeisje; zij wijst Naäman op Elisa en vooral Elisa's God. Hij gaat op weg, maar is teleurgesteld dat hij 'als ieder ander' wordt behandeld en moet baden in de Jordaan. Uiteindelijk doet hij toch wat God vraagt. Dan blijkt Gods liefde er ook voor hem te zijn, gratis. En wat onherstelbaar leek ziet eruit als nieuw.

## Titel van het BOVENBOUW-verhaal: Liefde kost niets

Richtlijnen: Vertel aan de jongeren/ lees met de jongeren de geschiedenis van Naäman. Stel daarna de vraag wat voor Naäman het moeilijkste moment is geweest. Toen hij ontdekte dat hij, succesvol generaal van het grote Aram en op handen gedragen, steeds zieker werd? Of dat een joods slavinnetje hem wees op de profeet van Israël dat hij verslagen had? Of de lange reis? Of dat hij alleen een boodschap kreeg via de knecht van Gods profeet? Of dat hij in de (weinig aantrekkelijke) Jordaan moest baden? Of dat hij niets mocht betalen of presteren, maar zijn genezing uit genade van Israëls God moest ontvangen?

Er zijn dingen die je niet kunt verdienen, organiseren of kopen. Gezondheid en liefde bijvoorbeeld. Die zijn een geschenk, voor niets gegeven. Naäman moest leren dat Gods liefde gratis is en dat Hij bepaalt hoe Hij die aan je geeft. Dat is best wel eens lastig. Niet wat jij hebt of bent staat in de schijnwerpers; dat kan voelen als een afgang. Net als het feit dat Jezus kwam om de wereld te redden: God stuurde Hem uit liefde en wij kunnen alleen maar ontvangen (uit liefde, uit genade) wat God in Jezus geeft. Best lastig soms om je zo klein te voelen.

## Extra Bijbelgedeelte: Lucas 4:14-27

(De mensen in Nazaret vonden het een probleem dat Jezus hen wees op zijn Vader in de hemel en geloof vroeg in Hem als Messias, Zoon van God, Redder. Jezus verwijst dan naar Naäman (vs. 27). Hij werd gered en velen in Israël niet. Gods liefde kun je niet afdwingen; je hebt er geen recht op.)

Auteur: DW

# Achtergrondinformatie

## Algemene Inleiding

Naäman. Zijn naam betekent: lieflijk, vriendelijk zijn. En wij horen twee belangrijke mededelingen over hem: 1. Hij is een belangrijke generaal en succesvol in de strijd. En 2. hij lijdt aan een ziekte, huidvraat. Naäman heeft dus een probleem. Want hoe succesvol ook, zijn hele bestaan wordt ondermijnd door de ziekte die hij heeft. Opvallend is dat Naäman niet meteen wordt buitengesloten als paria. Hij mag gewoon bij de koning komen en op reis gaan naar het land Kanaän om daar de profeet op te zoeken, waar zijn dienstmeisje het al over had. Dit dienstmeisje is waarschijnlijk ooit als slavin gekocht op een slavenmarkt, nadat zij was weggeroofd uit Israël. Terwijl zij dus een lage sociale status heeft, blijkt zij de ambassadrice te zijn van de HEER, de God van Israël. De genezing van de grote en belangrijke Naäman begint bij haar en bij het gesprek dat zij heeft met haar meesteres.

Naäman gaat op reis naar de man die hij kent als de profeet in Samaria. Hij is dus op reis naar Elisa. En hij heeft een grote schat aan geschenken bij zich: 10 talenten zilver, 6000 sjekel goud en 10 stel kleren. 1 talent is 45 kilo. En bij de kleding moet gedacht worden aan rijkversierde gewaden. Van zijn koning had hij een aanbevelingsbrief ontvangen. Die moet hij overhandigen aan de koning van Israël, voordat hij in contact kan komen met de profeet. De boodschap van de koning van Aram is helder. Hij wil dat Naäman wordt genezen. Maar wie geneest er nou van huidvraat? Daarom reageert de koning van Israël heftig en hij vermoedt een valstrik. Opvallend is dat de koning niet aan Elisa denkt. Elisa komt zelf in actie en wil dat Naäman naar hem toekomt. Als deze machtige krijgsheer bij het huis van Elisa aankomt, komt Elisa niet eens naar buiten. Hij geeft hem een opdracht: baad u zevenmaal in de Jordaan. Naäman reageert verontwaardigd. Hij had meer verwacht. Meer respect en zeker ook meer aandacht. Hij luistert niet naar wat Elisa zegt en wil terugreizen naar Aram. Opnieuw zijn het hier de ondergeschikten die raad verschaffen. Ditmaal gaat het om de bedienden van Naäman zelf. Op grond van hun advies om toch maar te luisteren, baadt Naäman zich zeven keer in de Jordaan. En hij wordt rein. Dan keert hij terug naar Elisa. Hij is vol lof. En hij wil dan ook graag zijn geschenken geven. Elisa weigert echter. Hij wijst op de HEER in wiens dienst hij staat. Eigenlijk zegt hij: als je iets wil geven, geef het dan aan de HEER. Naäman vraagt vervolgens om twee muilnierlasten aarde. Deze aarde is aarde van het beloofde land. Dit land is een land, door God beloofd en gezegend. Naäman verbindt dit land, deze aarde, aan de zegenrijke belofte van God en daarmee aan God zelf. Hij zal deze aarde gebruiken om een altaar op te bouwen. Zo kan hij de God van Israël eren, terwijl hij in de vreemde woont. Wel vraagt hij om vergeving, omdat hij, als belangrijk krijgshoofd, samen met zijn koning naar de tempel van Rimmon moet om daar te buigen voor deze afgod. Op deze vraag antwoordt Elisa mild: ga in vrede. En Naäman kan nu ook in vrede gaan. Hij heeft gezien dat het wonder geschiedt op grond van een woord. Het is het woord van een profeet en daarmee een woord van God. In eerste instantie was Naäman verontwaardigd. Hij voelde zich niet gezien en zeker ook niet gewaardeerd. Nu echter beseft hij de grootheid van God en wil hij Hem aanbidden op de plek waar hij woont.

Het verhaal is echter nog niet klaar. Opnieuw komt hier een bediende in beeld. Het gaat om Gechazi, de knecht van Elisa. Gechazi blijkt, in tegenstelling tot Elisa, hebzuchtig te zijn. Hij verdoezelt dit, ook voor zichzelf, met een prachtige drogreden: Zijn meester zou deze generaal voor het hoofd hebben gestoten door niets aan te nemen van zijn rijke geschenken. Hij rent de wagen van Naäman achterna. Deze reageert geschrokken. Hij denkt dat er iets met Elisa aan de hand is. Dat blijkt niet zo te zijn. Alleen heeft Elisa wel iets van de rijkdom nodig, die hij had kunnen bezitten door de geschenken van Naäman. Slechts 45 kilo zilver en 2 mooie gewaden. Naäman heeft geen enkele reden tot argwaan en geeft direct niet één maar twee talenten zilver en de gewaden aan Gechazi mee. Twee van zijn knechten worden meegestuurd om dit alles te dragen. Aangekomen bij de stadswal neemt Gechazi afscheid van de knechten en verbergt hij de schat in zijn eigen huis. Maar Elisa weet wat Gechazi heeft gedaan. Hij was als profeet niet alleen een directe boodschapper van het woord van God. Als Godsman beschikte hij ook over de gave van het zogenaamde tweede gezicht. Elisa was een ziener. En als zodanig was hij getuige geweest van wat Gechazi had gedaan. Daarom begroet hij hem met zijn vraag: Waar ben je geweest, Gechazi? Het is alsof hij Gechazi nog een kans gaf om oprecht te zijn. Deze kans grijpt Gechazi niet aan. Daarom wordt hij gestraft. Gechazi wordt geslagen met de ziekte van Naäman. In plaats van rijk en welvarend zal hij nu op zijn beurt als paria door het leven moeten gaan.

## Vers voor vers

Vers 1-19a Eerste hoofddeel: de ontmoeting tussen Naäman en Elisa

Vs. 1 Naäman is de bevelhebber van het leger van Aram. Hij staat in hoog aanzien. Hij was namelijk succesvol geweest in de strijd. De schrijver van het boek Koningen wijst er echter nadrukkelijk op, dat de HEER achter dit succes zit. Hij heeft Naäman dit succes gegund.

Naäman heeft echter een groot probleem: hij heeft huidvraat. Het is hier niet duidelijk of hij ook melaats is. Huidvraag is een meer algemene term, die ook gebruikt wordt bij bijvoorbeeld een schimmelinfectie. In Israël had je een priester nodig die moest constateren of je aan melaatsheid leed of niet.

Vs. 2 Het meisje, de slavin van Naämans vrouw, heeft een sleutelrol in deze geschiedenis. Zij wijst op de profeet in Samaria. En daarmee wijst zij op de macht van Israëls God.

- Vs. 4 Diplomatiek overleg is hier nodig. De koningen van Aram en Israël zijn nooit echt natuurlijke bondgenoten geweest. Het meisje dat wij nu kennen als de slavin van Naämans vrouw, is ooit weggeroofd uit Israël. Vandaar dit overleg en de brief, die de koning meegeeft aan Naäman.  
Naast deze brief is daar ook die duizelingwekkende schat. De bezitter of ontvanger van dit geschenk zou in één klap rijk zijn. Er stond echter wel iets tegenover: de genezing van Naäman.
- Vs. 7v De koning van Israël reageert dan ook geschokt. Hij vermoedt een list van zijn tegenstander en scheurt zijn kleren. Het scheuren van kleren kennen wij als teken van rouw. Hier scheurt de koning zijn kleren uit wanhoop. De hoop moet dan ook niet verwacht worden bij deze koning, maar bij de profeet Elisa.
- Vs. 9 Naäman komt als veldheer, in zijn strijdswagen, bij Elisa aan. Hij moet op grond van een boodschap weer vertrekken. Dit gaat tegen al zijn principes in. Hij is letterlijk en figuurlijk ver-ont-waardigd.
- Vs. 13 Opnieuw zijn het de bedienden die een belangrijke rol spelen in dit verhaal.
- Vs. 15 De tweede komst van Naäman bij Elisa wordt anders geschetst. Ditmaal staat hier een dankbaar mens die zijn opwachting doet bij de Godsman. Het klinkt anders en dat is ook zo. Want Naäman beseft de grootheid van God en de macht van het woord van zijn profeet. De grote bevelhebber stelt nu een vraag: wil je alsjeblieft mijn geschenken aannemen? Hij noemt zichzelf zelfs een dienaar.
- Vs. 16 Elisa wil van het geschenk niet weten. Hij wijst op de HEER. Naäman heeft zijn genezing niet te danken aan Elisa, maar aan de HEER. Elisa is alleen maar een dienaar.
- Vs. 17 In het oude Midden-Oosten kende men de overtuiging, dat een god van een bepaald volk verbonden was aan de grond, waarop dit volk leefde. Op deze grond kon je een altaar bouwen om die god te eren, ook als je in een ander land woonde. Deze gedachte heeft een rol gespeeld bij de vraag van Naäman om een paar zakken grond. Hij wil alleen nog maar tot de HEER offeren, ook als hij weer in Aram is.
- Vs. 18 Wel maakt Naäman een voorbehoud. Als belangrijkste bevelhebber moet hij zijn koning ondersteunen, als de koning naar de tempel van Rimmon gaat om voor deze afgod te buigen. Hij vraagt alvast om vergeving hiervoor.
- Vs. 19 Het antwoord van Elisa is opvallend ruim: Ga in vrede.

Vers 19b-27 Tweede hoofddeel: het bedrog van Gechazi

- Vs. 20 Tot hiertoe is de knecht van Elisa nog niet zo in beeld gekomen. Maar hier horen wij zijn naam: Gechazi. Wij horen ook wat hij denkt en wat hij tegen zichzelf zegt. Gechazi denkt anders dan Elisa. Hij is hebzuchtig en wil graag een graantje meepikken van die grote schat. Hij houdt zichzelf voor dat hij iets goeds doet... Naäman zal wel denken.
- Vs. 22 De gastvriendschap staat in hoog vaandel in het Midden-Oosten. Aan jouw gasten zet je het beste voor wat je hebt. En Gechazi stelt het zo voor aan Naäman, dat hij Elisa oprecht een plezier kan doen met zijn geschenk.
- Vs. 23 Naäman geeft aan Gechazi twee keer zoveel als hij gevraagd heeft. Hij laat zelfs twee knechten meegaan om de last te dragen.
- Vs. 25v Elisa weet echter wat Gechazi heeft gedaan en stelt zijn snijdende vraag: Waar kom jij vandaan, Gechazi? Elisa was een Godsman die ook beschikte over het zogenaamde tweede gezicht. Hij was een ziener en was als zodanig getuige geweest van alle stappen die Gechazi had gezet.
- Vs. 27 Deze geschiedenis eindigt daarom met de straf op de zonde. Gechazi heeft de ziekte van Naäman gekregen. In plaats van grote rijkdom moet hij als paria door het leven gaan.

### Vragen

- Naäman mag heengaan in vrede. Wat heeft dit voor hem betekend, denk jij?  
En wat betekent dit voor jou?
- Herken je iets van de gedachtegang van Gechazi? Zou je net zo sterk zijn als Elisa en trouw zijn aan God? Of zou je toch ook wel openstaan voor de verlokking van grote rijkdom, waarbij je je eigen principes wat aan de kant moet zetten?

*Auteur: GD*

## Liederen

Psalm 103: 1, 2, 3 en 5

Lied 103a

Lied 103c

Looft de Here, alle gij volken

Vertel het aan de mensen

Vader, ik aanbid U

Heer, U kent mij als geen ander

Door de kracht

(=Gezang 15 LvdK)

(=Gezang 460 LvdK)

Hemelhoog 33

Hemelhoog 691

Hemelhoog 663

Hemelhoog 50

Hemelhoog 222

*Auteur: PZ*



# Nieuw

Van dit verhaal is een schetsbordverhaal gemaakt  
Dit is tekenen of schilderen terwijl je vertelt.  
Dit kan heel eenvoudig aan de hand van de  
volgende aanwijzingen.  
De kinderen vinden het prachtig!  
Natuurlijk kunt u het ook gewoon vertellen.

## Benodigheden

Een stuk behangpapier, verschillende kleuren  
waterverf uit een tubetje/fles, penselen.  
óf een tekenbord en verschillende kleuren  
krijtjes.

Van tevoren een gedeelte van de tekening ma-  
ken (zie voorbeeld 1)  
Op voorbeeld 2 zie je wat je erbij tekent terwijl je  
vertelt; dit wordt in het verhaal aangegeven met  
de cursief gedrukte gedeeltes tussen haakjes.  
Je kunt zelf kijken welke kleuren je gebruikt.  
Zorg dat alles van tevoren klaarligt,  
dat je er goed bij kan en de kinderen het goed  
kunnen zien.

Sta er niet voor als je tekent, maar probeer wat  
aan de zijkant te staan.  
De tekeningen zijn eenvoudig, het is immers een  
schetsbord verhaal.  
Let erop dat je éérs het stukje erbij tekent en dán  
pas vertelt wat het is.  
Vaak reageren de kinderen er al op als ze zien  
wat het wordt.  
Je krijgt dan leuke interactie.

*Het woord 'nieuw' is gemaakt van zgn.  
'ladderletters'.*

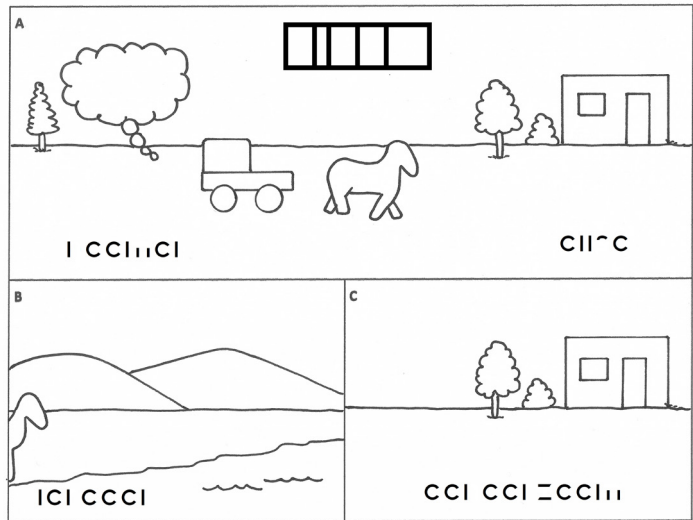
*Van tevoren schilder/teken je een gele balk met  
daarin, met rode verf/krijt, de lijnen van de vak-  
ken. De ladderletters maak je tijdens het verhaal  
af met rode verf/krijt.*

*Eventueel kun je met dunne potloodlijntjes van  
tevoren aangeven waar de strepen van de letters  
moeten komen.*

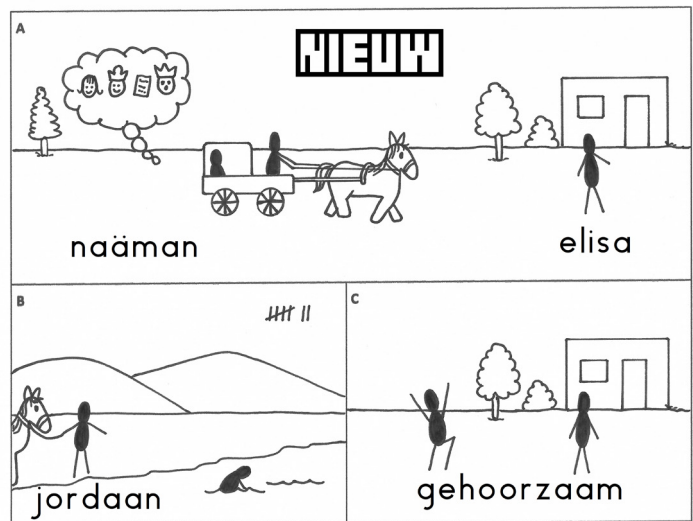
Gebruik 4 verschillende kleuren voor de personen uit dit  
verhaal.

Eén voor: Naäman, de knecht van Naäman, de knecht  
van Elisa, Elisa.

## Voorbeeld 1



## Voorbeeld 2



## Inleiding

Neem nieuwe en veelgebruikte spullen mee voor dit ver-  
haal. Hoe kun je zien dat iets nieuw is? (In de verpakking,  
het ziet er nog kleurig en onbeschadigd uit). Wie heeft  
er kleren aan die pas gekocht zijn? Hoe kun je dat zien?  
Hoe zien oude kleren eruit?

Laat een bijbel zien.

We gaan luisteren naar een verhaal uit de bijbel daar  
gaat het ook over iets oud en iets nieuw.

## A

*(Tekent het paard en de wagen af, terwijl je verder vertelt)*  
Trip, trap, trip, trap. Daar komt een paard aanlopen. Trip,  
trap, trip, trap. Het paard loopt netjes in galop. Trip, trap,  
trip, trap.

Het paard trekt een wagen. Het paard vindt dit niet erg. Het is een sterk paard en vindt het leuk om de wagen te trekken. Trip, trap, trip, trap.

Op de wagen staat een (*teken de knecht*) knecht. Hij houdt de (*teken de teugels*) teugels goed vast. Zo kan hij het paard sturen.

In de wagen zit een (teken Naäman) man. Hij heet (*maak het woord Naäman af*) Naäman.

Naäman komt uit het land Syrië, dat ligt naast het land Israël.

Naäman is een generaal. Hij is de baas over de soldaten van de koning van Syrië. Dat kun je wel zien aan het prachtige uniform dat hij draagt. Naäman is een heel belangrijke, rijke man.

Maar Naäman is niet blij. Nee, Naäman is bezorgd en verdrietig, want hij is ziek.

Naäman heeft een erge huidziekte. Je kunt het niet zien, maar onder zijn mooie kleren, onder zijn prachtige uniform, zijn er vieze plekken en zweren op zijn armen en benen, op zijn buik en op zijn rug. Niemand kan hem helpen, niet één dokter.

Naäman moet denken aan wat er de laatste dagen allemaal gebeurd is.

Thuis werkt er een lief (*teken het meisje in de denkballon*) meisje uit Israël bij zijn vrouw. Ze helpt schoonmaken en koken. Het meisje was ook verdrietig toen ze hoorde dat Naäman deze erge huidziekte had. Ze vertelde over de profeet Elisa die in haar land Israël woont. Hij zou Naäman wel beter kunnen maken.

Toen is Naäman gelijk naar zijn (teken de koning in de denkballon) koning gegaan en heeft gevraagd of hij naar Israël mocht reizen.

Zijn koning vond het goed en heeft Naäman een (*teken de brief in de denkballon*) brief gegeven die hij aan de koning van Israël kon laten lezen. In de brief staat: 'Deze brief geef ik mee aan mijn dienaar Naäman. Ik hoop dat u hem zult genezen van zijn ziekte.'

Naäman is op weg gegaan en heeft heel veel goud en zilver en mooie nieuwe kleren meegenomen. Dat is het cadeau dat hij kan geven als hij beter wordt gemaakt. Maar toen Naäman bij de (*teken de koning van Israël in de denkballon*) koning van Israël kwam en de brief liet lezen, werd de koning heel erg bang! 'Ik kan toch niemand beter maken!', riep de koning. 'Ik ben God toch niet? Hoe kan jouw koning mij nou vragen om jou beter te maken?'

'Huh', Naäman zucht. En nu zit hij hier in zijn wagen om weer verder te reizen. Hij moet nu naar de profeet Elisa. De profeet over wie het meisje verteld heeft.

Eindelijk zijn ze bij het huis van (*maak het woord 'Elisa af*) Elisa.

Naäman wacht met zijn wagen voor het huis.

'Nu zal die profeet wel naar buiten komen', denkt Naäman. 'En dan zal hij tot zijn God bidden en met zijn hand over de zieke plekken strijken en dan ben ik weer beter!' Maar wat gebeurt er? Elisa komt helemaal niet naar buiten. Hij stuurt zijn (teken de knecht) knecht.

'Elisa zegt dat u zich moet gaan wassen in de rivier de Jordaan', zegt de knecht. 'En u moet zeven keer kopje onder gaan. Dán zal uw huid weer beter worden.'

'Wat!', schreeuwt Naäman kwaad, 'Moet ik naar die vieze stinkrivier de Jordaan om dáár kopje onder te gaan? Er zijn toch ook rivieren in mijn eigen land! En dat zijn beter rivieren dan hier. Daar kan ik me net zo goed in wassen! Dit doe ik niet!'

En kwaad laat Naäman zijn wagen wegrijden.

## B

'Maar meneer', zegt de knecht van Naäman. 'Waarom doet u niet wat de profeet Elisa zegt? Als u iets heel moeilijk had moeten doen, had u het vast en zeker gedaan. En nu hoeft u zich alleen maar te wassen in de rivier.'

'Tja', zegt Naäman, 'Dat is waar, je hebt gelijk. Rijd maar naar de rivier.'

(*teken het paard terwijl je verder vertelt*) En zo draait de knecht het paard en de wagen om en rijdt naar de rivier de (*maak het woord 'Jordaan' af*) Jordaan.

Naäman stapt uit de wagen, doet zijn kleren uit en (*teken Naäman*) stapt het water in.

Zijn (*teken de knecht*) knecht blijft aan de kant wachten. Naäman gaat (*teken het turfstreepje*) één keer helemaal kopje onder. Als hij weer boven komt kijkt hij naar zijn armen en benen, nee de zieke plekken zitten er nog steeds. 'Zeven keer, meneer', zegt zijn knecht. 'U moet zeven keer kopje onder gaan.'

Naäman gaat nog een keer. (*teken het 2e, 3e en 4e turfstreepjes*) 2, 3, 4 keer kopje onder.

Hij kijkt naar zijn armen en benen, nee, de plekken zitten er nog steeds.

(*teken het 5e en 6e turfstreepje*) 5, 6 keer kopje onder.

Naäman kijkt nog eens, nee hij is nog steeds niet beter. Zijn knecht staat vol spanning te wachten. 'Nog één keer meneer!'

Dan gaat Naäman voor de (*teken het 7e turfstreepje*) zevende keer kopje onder.

Hij gaat weer rechtop staan en kijkt naar zijn armen en benen, en...

Wow! De oude, zieke plekken zijn weg! Zijn huid is helemaal schoon. Helemaal nieuw!

O, wat is Naäman blij! Hij is weer beter!

## C

Zo snel als hij kan droogt Naäman zich af, kleed zich aan, stapt in zijn wagen en rijdt terug naar Elisa.

Bij het huis van Elisa springt (*teken Naäman*) Naäman uit zijn wagen en rent naar de deur.

Nu komt (*teken Elisa*) Elisa wel naar buiten.

'Ik ben weer beter!', roept Elisa. 'Uw God heeft mij weer beter gemaakt! Al die oude vieze plekken op mijn huid zijn weg. Ik ben weer helemaal nieuw! Dank u wel, dank u wel! Wat wilt u van mij hebben Elisa? Ik heb goud en zilver en prachtige kleren bij me. Ik geef het u allemaal cadeau!'

'Ik wil niets hebben', zegt Elisa, 'Helemaal niets. Ik ben een profeet van God en doe wat Hij zegt.'

Jij bent (*maak het woord 'gehoorzaam' af*) gehoorzaam geweest. Dat vindt God fijn. Hij houdt ook van jou, Naäman.'

Wat is Naäman blij. 'Dan ga ik terug naar mijn eigen land. Ik zal iedereen vertellen dat uw God mij (*maak het ladderwoord 'nieuw' af*) nieuw heeft gemaakt.'

Ja, de Here God heeft Naāman nieuw gemaakt. Zijn huid is weer schoon en nieuw, en zijn hart is ook nieuw, want hij voelt hoeveel God van hem houdt.

### Afsluiting

Laat het nieuwe en gebruikte voorwerp nog een keer zien.

Weten de kinderen wat er oud en nieuw was in het verhaal dat verteld is?

*Auteur: EZD*





# Niet meer te repareren

## Inleiding

Ben jij wel eens in een autogarage geweest? Monteurs zijn daar hard aan het werk in de werkplaats. Er worden auto's binnengebracht voor onderhoud. Maar er worden ook auto's gebracht die stuk zijn. Wanneer een onderdeel van de auto kapot is kunnen de monteurs het onderdeel vervangen. Vaak is de auto dan weer in orde. Het komt ook wel eens voor dat er zoveel kapot is aan een auto dat de monteur zegt dat de auto niet meer te repareren is. Je kunt dan beter een nieuwe kopen. Er is te veel kapot.

Bij het lichaam van een mens werkt dat anders. Als iemand heel erg ziek is, kan dat soms ongeneeslijk zijn. Medicijnen en operaties helpen dan niet meer om iemand beter te maken.

## Bijbelverhaal

Naäman is generaal in het leger van de koning van Aram. Hij heeft een belangrijke oorlog gewonnen en de koning is daarom heel blij met hem. Maar Naäman heeft een probleem waar maar weinig mensen van weten. Hij is ongeneeslijk ziek. Naäman heeft een ziekte aan zijn huid, huidvraat. Overal op zijn lijf zijn schilferige vlekken ontstaan die vreselijk jeuken. Er is geen dokter die hem kan helpen. Hij is ongeneeslijk ziek. En deze ziekte is besmettelijk. Andere mensen die contact met hem hebben kunnen ook ziek worden. Hij kan de plekken nu nog verbergen onder zijn kleren, maar als andere mensen zien dat hij die vlekken heeft... dan zal hij buiten de stad moeten gaan wonen. Dan kan hij zijn werk niet meer doen.

In het huis van Naäman werkt een slavine uit Israël. Zij zegt tegen Naäman dat hij naar Samaria moet gaan. Daar woont de profeet Elisa. Die kan hem genezen. Naäman gaat naar de koning toe, om hem om toestemming te vragen. De koning zegt tegen Naäman: 'Ga erheen, ik zal je een brief meegeven voor de koning van Israël'.

In de brief schrijft de koning: 'Dit is mijn dienaar Naäman. Ik wil dat u hem van zijn huidziekte geneest' Naäman maakt zich klaar voor de reis naar Samaria. Hij neemt een groot aantal cadeaus mee. Tien talent zilver (1 talent = 45 kilo), zesduizend sjekel (1 sjekel = 1,4 gram) goud en tien stel prachtige dure kleren.

Naäman gaat gelijk naar het paleis van de koning van Israël en geeft de brief in de handen van de koning. Wanneer de koning de brief leest scheurt hij zijn kleren van schrik: 'Denkt u soms dat ik God ben dat ik u kan genezen van een ziekte? Wil de koning van Aram soms oorlog met mij uitlokken? Ik kan nooit aan zijn verzoek voldoen'. Elisa hoort van het bezoek van de hoge generaal uit het leger van Aram. En hij hoort dat de koning zijn kleren heeft gescheurd. Elisa stuurt een boodschapper naar de koning en zegt hem: 'Laat die man maar naar mij komen, dan weet hij dat er in Israël een profeet woont' Naäman rijdt met zijn wagen naar het huis van Elisa. Wanneer hij daar aankomt is hij vol verwachting over hoe de profeet hem zal gaan genezen.

Elisa stuurt een knecht naar buiten die tegen Naäman zegt: 'Ga naar de rivier de Jordaan. Ga zeven keer kopje onder in het water. Dan zal je huid weer gezond zijn'. Naäman is teleurgesteld en kwaad. 'Waarom komt de profeet niet zelf naar buiten? En waarom raakt hij de zieke plekken op mijn lichaam niet aan? En waarom bidt hij niet tot zijn God?' Naäman roept uit: 'Ik had beter in mijn eigen land kunnen blijven en daar in de rivier kunnen springen. Ik had beter niet naar hier kunnen komen! Ik ga naar huis'.

De bedienden van Naäman beginnen op hem in te praten: 'Maar meester, u gaat toch niet zomaar terug naar huis? Als de profeet u een moeilijk opdracht had gegeven dan had u die vast proberen uit te voeren. Nu is het iets heel simpels wat u moet doen en nu rent u weg? U kunt het toch ten minste proberen?'

Naäman laat zich ompraten door zijn bedienden. Hij laat zich afzetten bij de rivier de Jordaan. Hij loopt het water in. En zeven keer dompelt hij zich onder in het water. Iedereen die erbij is houdt zijn adem in. Zou het... Na de zevende keer komt hij naar boven uit het water. Hij bekijkt zijn huid en die ziet er weer helemaal gaaf en gezond uit. Alle vlekken zijn weg. Naäman is van zijn huidvraat genezen.

Naäman en zijn bedienden zijn dolblij. Snel gaan ze weer naar het huis van Elisa om hem te bedanken. Naäman roept uit: 'Er is op de wereld geen belangrijkere God dan de God van Israël. Neem de cadeaus die ik heb meege-nomen aan'.

Maar Elisa schudt zijn hoofd: 'Ik neem uw cadeaus niet aan. De HEER heeft u genezen. Hem komt alle eer toe' 'Mag ik dan wel iets van hier meenemen?' vraagt Naäman. 'Mag ik twee grote zakken met aarde meenemen? Dan kan ik daar thuis een altaar op bouwen voor God en Hem iedere dag bedanken voor mijn genezing' En ik wil gelijk ook om vergeving vragen. Want mijn koning dient een andere god. De koning is al oud en hij steunt op mijn arm wanneer hij naar de tempel van zijn god gaat. We buigen dan samen voor die god' Elisa antwoordt hem: 'Ga in vrede, het is goed'

Blij vertrekt Naäman terug naar zijn eigen land. Hij is genezen van zijn ziekte én hij heeft de Here God leren kennen.

De bediende van Elisa, Gechazi besluit snel achter Naäman aan te gaan. Hij vindt het jammer dat Elisa niet één van de prachtige cadeaus van Naäman heeft aangenomen. Gechazi wil best een paar van die cadeaus hebben. Zonder dat hij Elisa iets vertelt gaat hij naar Naäman toe. Met een leugen probeert hij de cadeaus in handen te krijgen. Hij zegt tegen Naäman: 'Elisa heeft mij gestuurd om toch een paar van de cadeaus op te halen die u had meegenomen. Er zijn net twee leerlingen van de profetenschool bij hem in huis aangekomen. Hij vraagt u om één talent en twee stel kleren voor hen'. 'Natuurlijk, dat geef ik graag' antwoordt Naäman. 'Neem toch twee talent en twee stel kleren. Laat mijn bedienden het voor u dragen'.

Met glimmende ogen neemt Gechazi de cadeaus in ontvangst. Bij de stadspoort stuurt hij de knechten terug naar hun meester. Hij verstopt de spullen in zijn huis. Daarna gaat hij terug naar zijn meester Elisa. Hij doet net of er niets aan de hand is. Elisa weet wat zijn knecht heeft gedaan, de Here God heeft het hem laten zien.

Hij vraagt aan Gechazi: 'Waar ben je geweest? Ik?' zegt Gechazi, 'nergens'.

Elisa zegt tegen hem: 'Heb ik niet gezien dat jij Naäman snel achterna bent gegaan? En dat je tóch cadeaus van hem hebt aangenomen? Heb jij Naäman soms genezen? Heb jij dat zilver en die kleren verdiend? Nee, de HEER heeft Naäman genezen. Als staf zal de huidziekte van Naäman jou nu treffen en ook jouw kinderen en hun kinderen' Gechazi vlucht weg van Elisa, zijn huid schilferig en wit als sneeuw.

### Afsluiting

God wil Naäman, een vreemdeling uit een ander land, genezen. Hij maakt hem nieuw, geen vlekken en littekens meer. Zoveel houdt God van mensen, dat Hij dat wil doen.

God wil jou ook 'nieuw' maken. Hij wil jou steeds meer maken naar zijn beeld.

Je mag een kind van God zijn. Naar zijn beeld geschapen.

Soms lopen dingen fout. We maken verkeerde keuzes.

God wil je dan 'repareren' Hij geeft het niet snel op. Hij roept het niet uit, zoals een automonteur: 'Deze auto is kapot, niet meer te repareren'

Blijf dicht bij God, Hij maakt jou weer als nieuw!

*Auteur: MMe*



# Liefde kost niets

Ook dit is weer een verhaal uit de Bijbel over Elisa. Maar nu is Naäman de hoofdpersoon.

Naäman is een belangrijke generaal in het leger van de koning van Aram.

Aram ligt ten noorden van Israël. Tegenwoordig zou dat Syrië zijn en een stuk van Turkije, Irak en Libanon.

De koning waardeert Naäman enorm, hij heeft veel successen behaald tijdens de oorlog.

Alles zit Naäman mee, aan de buitenkant dan.

Maar onder dat mooie, indrukwekkende generaalsuniform is het niet zo mooi. Hij heeft een huidziekte, waar hij veel last van heeft. Niet veel mensen weten dat, anders zou niemand met hem te maken willen hebben. Zalpjes en medicijnen helpen niet, dus het ziet er triest voor hem uit. Naäman en zijn vrouw hebben een Joods dienstmeisje in huis. Zij is meegenomen uit Israël tijdens de oorlog. Naäman en zijn vrouw zijn goed voor haar. Zij kan gewoon met hen praten.

Zij heeft medelijden met Naäman en zegt op een dag tegen haar meesteres: 'Eigenlijk zou uw man eens naar de profeet Elisa in Samaria moeten gaan. Die zou hem wel kunnen genezen.'

Naäman wil dat wel graag proberen en gaat in overleg met de koning.

De koning gunt Naäman deze kans wel; hij mag naar hem toe. De koning schrijft een brief voor de koning van Israël als aanbeveling.

Naäman gaat op weg en neemt veel geschenken mee: 450 kilo zilver, heel veel goud en tien stel nieuwe kleren. Dat zal Elisa wel kunnen gebruiken als hij hem heeft genezen.

Bij de koning van Israël aangekomen overhandigt Naäman de brief.

In de brief staat: 'Met deze brief stuur ik mijn dienaar Naäman naar u toe om door u te worden genezen van zijn huidziekte'. De koning wordt boos. Hij denkt dat hij voor de gek wordt gehouden.

'Denk je soms dat ik een god ben, die ziekten kan genezen?' Hij is zo boos dat hij zijn kleren scheurt, uit wanhoop. Hij denkt dat het een valstrik is om een conflict uit te lokken.

Elisa hoort van deze gebeurtenis en laat vragen of die man bij hem mag komen. Dan kan hij laten zien dat er in Israël een echte profeet woont!

Naäman rijdt in zijn strijdswagen naar het huis van Elisa. Daar verwacht hij toch wel dat Elisa hem persoonlijk zal aanspreken en hem zal genezen. Maar wat gebeurt er?... Elisa stuurt iemand naar buiten om tegen Naäman te zeggen: 'Baad u zeven keer in de rivier de Jordaan, dan zal uw huid weer gezond zijn.'

Is dat alles? Komt Elisa niet eens naar buiten om zijn hand op zijn zieke huid te leggen, om hem zo te genezen? Is die stinkende rivier beter dan de rivieren in zijn eigen land? Moet hij daarom helemaal naar Elisa

toekomen? Naäman is echt kwaad en rijdt weg. Daar begint hij niet aan!

Maar zijn dienaren rijden hard achter hem aan. Zij gaan met hem in gesprek: 'Waarom doet u het niet? Is een eenvoudige oplossing het niet waard om te proberen? Als Elisa u had gezegd dat u iets ingewikkelds moest doen zou u het advies wel opvolgen...'

Naäman is weer een beetje gekalmeerd en besluit om dan toch maar te gaan baden in de rivier.

Zeven keer gaat hij kopje onder... en vol verwachting kijkt hij wat er gebeurt: hij is genezen! Zijn huid ziet eruit als de huid van een gezond kind. Wat een groot wonder! Hij keert meteen terug naar Elisa om hem te bedanken en de geschenken te overhandigen die hij heeft meegebracht. Maar Elisa wil niets hebben en weigert de cadeaus aan te nemen.

'Ik ben in dienst van de HEER, Hij heeft u genezen', zegt Elisa.

Naäman is onder de indruk en wil nu ook alleen nog maar de God van Israël dienen.

Hij heeft nog wel een probleem, hij moet, als hij weer thuis is, zijn koning ondersteunen als deze naar de tempel gaat om voor zijn god Rimmon te buigen. Zo moet hijzelf dus ook te tempel in en mee buigen. 'Ik hoop dat God mij dit zal vergeven.'

Elisa stelt hem gerust en zegt: 'Ga in vrede.'

Dan gaat Naäman weer op weg, naar huis. Genezen en bekeerd tot de God van Israël.

Maar het verhaal is nog niet klaar.

De knecht van Elisa, Gchazi, vindt het maar niets dat Elisa al die geschenken heeft geweigerd.

Hij vindt het een belediging voor Naäman en hij wil ook eigenlijk zelf wel wat hebben.

Gchazi gaat Naäman achterna en verzint dat Elisa twee leerlingen op bezoek heeft gekregen, die wel wat zilver en een stel kleren kunnen gebruiken. Naäman is blij dat hij toch wat terug kan doen voor zijn genezing en geeft twee keer zoveel aan Gchazi mee. En wat denk je? Gchazi houdt het allemaal voor zichzelf en brengt alles naar zijn eigen huis.

Maar Elisa, die niet alleen woorden van God krijgt om te spreken, is ook helderziend. Hij weet wat Gchazi heeft gedaan. Hij geeft hem nog een kans om eerlijk te zijn als hij vraagt: 'Gchazi, waar ben je geweest?'



'Nergens', zegt Gechazi.

Dan wordt Gechazi gestraft. Hij krijgt de huidziekte, waarvan Naäman net genezen is. Verslagen gaat Gechazi weg. Hij kan niet meer bij Elisa werken.

Elisa laat ons zien dat niet alles te koop is.

Liefde en gezondheid bijvoorbeeld.

Gods liefde is gratis...en Hij bepaalt wat jij nodig hebt en hoe Hij zijn liefde uitdeelt.

Zo gaf God zijn Zoon Jezus aan ons om te wereld te redden.

Hij geeft en wij mogen ontvangen.

Het was een lang verhaal, maar wel bijzonder.

Een belangrijke generaal in de ogen van de mensen, die genezen wordt door zeven keer kopje onder te gaan in een rivier.

Zo'n eenvoudige manier om Gods grootheid te mogen zien.

*Auteur: RvBvdB*