

ALGEMEEN

Uiteraard verwijst de vlamvorm naar de tongen van vuur met Pinksteren.

ZONDAG 5 MEI: KNIELEN, NET ALS JEZUS

De voetwassing is hét voorbeeld dat Jezus geeft als voorbeeld van dienend leven, nederig zijn. De schaal, voet en hand zijn daar de verbeelding van.

De voetstappen geven het volgen van Jezus aan, het treden in Zijn voetspoor.

De geknielde persoon laat de nederige houding zien, die ook een gebedshouding is. Nederig leven in het voetspoor van Jezus kan niet zonder gebed.

De wolken verwijzen in dit geval naar de hemel, aanwezigheid van God.

HEMELVAARTSDAG: JEZUS GAAT VOOR ONS UIT NAAR HUIS

De personen op de heuvel staan voor de discipelen die de Here Jezus hebben zien opvaren. Ze staan ook symbool voor alle gelovigen die reikhalzend uitzien naar de wederkomst.

De wolken verwijzen naar hoe Jezus naar de hemel ging en naar de hemel zelf.

De huizen staan voor de plaats die voor gelovigen wordt bereid, divers en passend voor iedereen.

ZONDAG 12 MEI: GOD BLIJFT BIJ ONS

Het huis op de heuvel staat voor het samenkomen van de eerste christenen. Zij zochten elkaar op, om, zonder de lijfelijke aanwezigheid van Jezus, toch hun geloof te voeden.

De donkere achtergrond is de onzekerheid die het vertrek van Jezus kan geven. De wolken hebben echter wel een gouden randje, er is een belofte. Die komt ook naar voren in de woorden IK BEN: God is en blijft altijd Dezelfde, en aanwezig.

In de tekstballonnen staan woorden die verwijzen hoe het geloof zelf te voeden.

ZONDAG 19 MEI: LEVEN UIT DE GEEST VAN WAARHEID

De vele mensen op de heuvel verwijzen naar alle gelovigen wereldwijd. De duif verwijst naar de komst van de Heilige Geest, de beschermende vleugels die over de gelovigen gespreid worden.

De wolken verwijzen naar de hemel; de lichte, gouden kleuren bieden een kijkje in de hemel.

De vlammen die toegevoegd kunnen worden, verwijzen naar de uitstoring van de Heilige Geest, divers en persoonlijk.

