

26 mei 2024

# God scheidt de aarde uit de chaos

Genesis 1:1-13



# Thema: Licht uit de duisternis

## Doel

De kinderen laten zien dat God het Licht is en dat Hij de aarde met alles wat daarop leeft heeft bedacht en gemaakt.

## Toelichting

De eerste verzen van de Bijbel zijn heel sober. In grote lijnen wordt het wonder van de schepping van hemel en aarde verteld. De aarde is eerst woest en doods, een duistere oervloed, het niets. Dan zweeft Gods Geest erover en spreekt God zijn woord. De wereld komt er, doordat God die bedenkt, doordat Hij zijn woord spreekt en doordat Hij laat gebeuren wat Hij zegt. Zo ontstaan het onderscheid van dag en nacht (licht), de scheiding van hemel en aarde (hemelgewelf) en de scheiding van zee en droog land, waarop planten en bloemen kunnen groeien. Niets bestaat buiten God om. Daarom geven we aan Hem alle eer voor de wereld waarin wij leven.

## Titel van het ONDERBOUW-verhaal: God heeft alles gemaakt

Richtlijnen: De jongste kinderen hebben geen duidelijk besef van tijd. Vertel aan hen eenvoudig, dat 'vroeger' er nog niets bestond. Geen mensen, geen dieren, geen wereld om op te wonen, geen zon, maan en sterren. Alleen God bestond. God heeft toen een mooie wereld bedacht en gemaakt. God schiept alles door te zeggen dat Hij wil dat het komt. En dan is het er. Leg de nadruk op Gods grootheid en liefde bij het maken van alle dingen.

## Titel van het MIDDENBOUW-verhaal: God schiep hemel en aarde

Richtlijnen: Sta met de kinderen eerst stil bij Genesis 1:1. De aarde was woest en doods, een duistere oervloed. Het is een grote chaos waar leven onmogelijk is. Hoe stellen de kinderen zich dat voor? Dan bedenkt God dat Hij het anders wil. Hij wil een mooie wereld waar Hij van kan genieten. Eerst komt er licht. Zonder licht is er geen leven. Dan het scheiden van hemel en aarde, het scheiden van zee en land en het bekleden van het land. Het gebeurt precies zoals God het zegt. Zo machtig is onze Heer! Hij is de grote Kunstenaar en Bouwer van alles dat bestaat!

## Titel van het BOVENBOUW-verhaal: God, de architect van hemel en aarde

Richtlijnen: Met de jongeren uit de bovenbouw kun je heel goed dit bijbelgedeelte lezen. Zo zien zij dat in stappen de wereld ontstaat door Gods ingrijpen: van een grote, duistere chaos, het niets, naar een groene wereld in Gods stralende licht. Daarnaast kun je uitleggen dat de Bijbel niet tot in detail verteld hoe alles precies is ontstaan (de Bijbel geen biologieboek), maar oproept tot geloof en het prijzen van God (de Bijbel is een geloofsboek). Eén ding is duidelijk: de wereld is niet toevallig ontstaan, maar door God gewild. We merken daarin zijn liefde voor alles dat leeft. Als we de schepping zien, gaan we, als het goed is, de Heer eren en voor Hem leven. Hij heeft ons gemaakt en zorgt voor ons.

## Extra Bijbelgedeelte: Psalm 100

(In vers 3 lezen we de kern van Genesis 1: 'Hij heeft ons gemaakt en Hem behoren wij toe, zijn volk zijn wij, de schapen die Hij weidt. Kom zijn poorten binnen met een loflied')

Auteur: DW

# Achtergrondinformatie

## Inleidende opmerkingen:

Genesis 1 is geen natuurkundeles, maar een evangelie van bemoediging. De poëtische vorm geeft al aan dat hier geen sprake is van een beschrijvend journaalverslag. Genesis 1 (dat doorloopt tot en met 2:3) is een enthousiast gedicht, dat mag worden opgevat als lofprijzing op God en zijn goede schepping. Het is een trieste misvatting dat Genesis 1 om deze reden niet echt over historie zou gaan. Dat God een goede en leefbare aarde schiep uit chaos, mogen we beleven als een feitelijke heilsdaad en een dagelijks aanwijsbare blijk van zijn majesteit. Wie echter met de Bijbel in de hand wil concurreren met natuurkundigen, geologen en biologen, wedt mijns inziens op het verkeerde paard en zal die strijd vroeg of laat verliezen. Dat is helaas al te vaak gebeurd, met – haaks op wat men zo goed bedoelde – schade voor de zaak van Gods Koninkrijk tot gevolg. Liever houd ik mij bij het adagium van een hoogleraar uit mijn studietijd: 'De wetenschap leert ons over het proces van de dingen. Over oorsprong en zin daarvan leert zij ons niets.'

Voor dat laatste is ons het Woord van onze God geschonken. En hoe! Over de oorsprong van deze aarde en alles daarop is Genesis 1 glashelder: het is allemaal 'gewild'. Dat geldt voor mensen, maar ook voor de dieren, planten, sterren, dag en nacht enz. Een sprekende God riep het alles in het aanzijn. En Hij gaf er een zin aan. Goed om al vast te bedenken dat daarbij niet de schepping van de mens het hoogtepunt vormt, maar de met de zevende dag geschonken rust. Maar daarover in volgende Achtergronden meer...

Tot slot zij hier vermeld dat de Bijbel meerdere, onderling verschillende scheppingsoverleveringen kent. Zo begint in Gen. 2:4 een tweede scheppingsverhaal, dat begint met de plaatsing van de door God geformeerde mens in een paradijsstuin (hof van Eden). Daaromheen worden vervolgens vegetatie en dieren geschapen. Wie in de Bijbel natuurkunde of aardrijkskunde wil lezen, raakt met de vele onderlinge verschillen in de knoop. Wie zoekt naar rijke verkondiging over God en zijn bedoelingen met zijn schepping en schepselen, kan zich eindeloos laven. Zo ook aan Bijbelgedeelten als Psalm 8, 74:13-17, 104, 136; Job 38 en 39, met dikwijls ook nadruk op het voortgaande en onderhoudende scheppende werk van God.

## Bij het Bijbelgedeelte

We beginnen bij het begin. Vers 1 kun je lezen als een soort opschrift boven het verhaal of als een zelfstandige, eerste handeling van God. In het eerste geval schetst vers 2a de chaotische situatie voordat God ging scheppen. De tweede keuze veronderstelt dat God eerste scheppingsactie een chaotisch heelal (inclusief aarde) voortbracht, waarin Hij vanaf vers 3 al sprekend ordening aanbrengt. In het licht van moderne discussies rond ouderdom van de aarde, evolutie etc., is de tweede optie interessant. Ook bij de eerste optie is er overigens een soort van voorbereidende fase. In vers 2b lezen we over de koesterende en beschermende aanwezigheid van Gods Geest over de oervloed. Mooi is de NBV-vertaling 'woest en doods' in vers 2a, vanwege het behoud van de onheilspellende oo-oe klanken van het Hebreeuwse 'toohoe waboohoe'. Enkel uit die klanken begrijp je al: Daar kan geen leven ontluiken en daar kan geen leven voortbestaan.

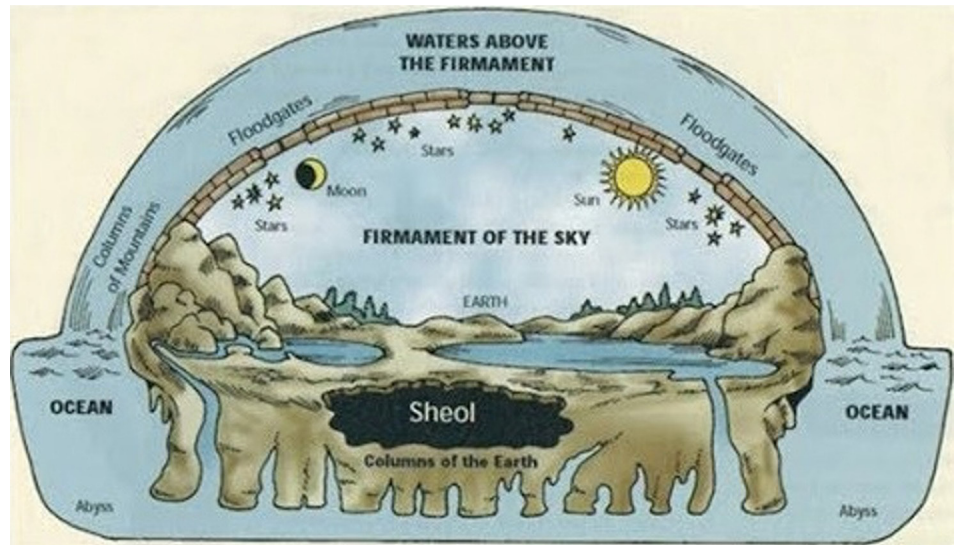
Vanaf vers 3 beginnen Gods scheppingshandelingen en de scheppingsdagen. Let op: het betreft in strikte zin zes scheppingsdagen en acht scheppingshandelingen. Voer genoeg voor bijbelwetenschappers om een complexe ontstaansgeschiedenis te vermoeden. Ook de 'gecombineerde eindvorm' heeft een betekenisvolle structuur. Zowel de derde als de zesde dag (beide een 'fase' in de schepping voltooiend) bevatten namelijk twee scheppingshandelingen, die onderling nauw verweven zijn.

Dat Genesis 1 een gedicht is, zien we aan de met enige variatie in alle alinea's herhaalde reeks van dichtelijke formuleringen:

- God zei: 'Laat.../laten...'
- God maakte/schiep.... – En zo gebeurde het
- (En Hij noemde ...; vers 5, 8, 10)
- (God zegende ze ...; vers 22, 28)
- En God zag dat het goed was
- (herhaling van bovengenoemd schema; vers. 11 e.v., 26 e.v.)
- Het werd avond en het werd morgen. De .... dag.

'Scheppen is scheiden', zo maken de eerste drie scheppingshandelingen duidelijk. Op de eerste dag (verzen 3-5) wordt het licht geschapen. Licht staat in de Bijbel voor leven en alles wat daarmee samenhangt. Licht is ook energie en warmte en staat daarmee aan de basis van alles. Door deze eerste scheppingsdaad kunnen ook licht en duisternis worden gescheiden. Let er op dat God zelf de 'dag' en 'nacht' hun naam geeft en daarmee hun wezen en bestemming aanduidt.

De tweede scheppingshandeling (tweede dag; verzen 6-8) is binnen ons moderne wereldbeeld wel heel moeilijk te begrijpen. God schiep een gewelf (oudere vertalingen: 'uitspansel') dat de watermassa's daaronder scheidt van die daarboven. Ook met deze handeling wordt een deel van de eerdere 'chaos' bezworen, met als gevolg dat er onder het geschapen gewelf een leefbare ruimte ontstaat. Hoe dat er volgens dit beeld kwam uit te zien? We moeten ons dan verplaatsen in de oude oosterling die de aarde zag als een plat vlak, staande op pilaren in een enorme watermassa (zie bijv. Psalm 93). Boven de aarde was een soort koepel, het 'gewelf' waarover deze scheppingshandeling gaat. Langs die koepel bewogen zon, maan en sterren (vers 14 e.v.). Ook boven deze koepel bevonden zich grote waterpartijen die naar beneden kwamen als 'de sluisen van de hemel' zich openden (zie Gen. 7:11).



Vanaf vers 9 maakt God voor een derde keer scheiding, opdat er een leefbare aarde ontstaat. Doordat op Gods spreken het water zich op vaste plaatsen verzamelt (zeeën en meren), komt er droog land vrij. Ook deze beiden ('aarde' en 'zee') krijgen hun naam van God zelf. Daarop volgt vanaf vers 11 (eveneens op de derde dag) direct een scheppingshandeling die een volgende scheppingsfase inleidt. Nadat door Gods scheidende daden hiervoor als het ware 'het toneel' is opgezet, is het nu tijd voor de schepping van wat dit toneel moet vullen. Als eerste betreft dat een rijke variatie van planten en bomen. Let op de toevoeging 'met zaad erin' oftewel: vol potentie voor groei en toekomst!

### Vers voor vers

- Vs. 1 'In het begin schiep God ...' De eenvoudige, eerste zin van de Bijbel is een evangelie op zich. In scheppings-tradities van de volken rondom Israël werd de aarde geschapen in een strijd tussen meerdere goden en andere (kwade) machten of oermonsters. De Bijbel zet radicaal anders in. Ogenschijnlijk zo simpel: 'In het begin schiep God...'. Het hier gebruikte werkwoord wordt in de Bijbel enkel voor God gebruikt, hetgeen de radicaliteit van deze scheppingsvisie extra benadrukt. Dezelfde God, die Israël had leren door de bevrijding uit het slavenhuis Egypte en zijn verdere genadige omgang met zijn volk, is degene die achter de hele werkelijkheid staat en die deze draagt en bewaart.
- Vs. 1 '... de hemel en de aarde.': Hier op te vatten als aanduiding van de hele schepping die in het vervolg wordt beschreven, zoals wij spreken over 'het heelal'. Met 'de hemel' is hier dus niet de eeuwige woonplaats van God en zijn engelen bedoeld.
- Vs. 2 '... en over het water zweefde Gods Geest.': Het Hebreeuwse werkwoord is hetzelfde als in het bekende vers Deut. 32:11, met het beeld van God als een adelaar die boven zijn jongen zweeft. Ook daar heeft het de betekenis van bescherming en voorbereiding of toerusting (de jongen moeten leren vliegen).
- Vs. 3 'Laat er licht zijn': De schepping door het spreken van God is een uniek gegeven in Genesis 1. Wat een prachtige gedachte! Wanneer God iets wil en het uitsprekt, is het er. In de context van het oude Oosten, waarin de macht van het woord heel concreet werd gedacht (bijv. t.a.v. vervloeking en magie), moet dit zeer bevrijdend hebben geklonken. Gods scheppende spreken is de grond van ons bestaan en dankzij dat spreken mogen we ons geborgen en gedragen weten.
- Vs. 4 'God zag dat het licht goed was...': Licht is in de Bijbel vaak verbonden met Gods aanwezigheid (vgl. Jes. 9:1; Ps. 27:1). Daarentegen staat het duister voor een leven waarbij God afwezig is (Job 30:26). Is het daarom dat God in dit vers het licht 'goed' noemt, maar dit niet van het duister wordt gezegd? Het is een opmerkelijke variatie ten opzichte van andere scheppingsdaden en -dagen.
- Vs. 5 '... Het werd avond en het werd morgen...': De Joodse dagindeling begint 's avonds als het donker wordt. Anders dus dan wij, die met de 'ochtendstond' beginnen. Denk ook aan de Joodse sabbat die aanvangt op vrijdagavond en duurt tot zaterdagavond.

Vs. 9 '... En God zag dat het goed was'. Deze herhaalde zin (zie ook bij vers 4) vormt Gods eigen evaluatie van een voltooid onderdeel van zijn scheppingswerk. Het voorkomen van deze zin is niet helemaal regelmatig en ontbreekt bijvoorbeeld bij de tweede scheppingsdag. Dat God heel zijn schepping goed acht, blijkt evenwel vers 31, met de versterkte zin: 'het was zeer goed'. Het Hebreeuwse woord voor 'goed' is 'tov', via het Jiddisch in onze taal beland als 'tof'. Misschien is het iets te populariserend, maar ik zeg het toch: Wij hebben een God die tijdens zijn scheppingswerk telkens uitriep: 'Het is tof!'. En over heel zijn schepping zelfs: 'Het is supertof!'

### Vraag:

- Hoe ervaar jij het lezen van Genesis 1 als een lofprijzing op Gods 'toffe' scheppingswerk? Kan dat een (extra) inspiratiebron zijn voor je houding ten aanzien van de moderne klimaat- en milieuproblemen, waarbij de aarde door menselijk toedoen tot chaos dreigt terug te keren?

*Auteur: WMB*

## Liederen

Psalm 33: 1, 2 en 3

Lied 680

(=Gezang 250 LvdK)

Lied 686

(=Gezang 247 LvdK)

In het begin lag de aarde verloren

Op Toonhoogte 450

Ied're dag, ieder uur

Op Toonhoogte 443

Vuur uit de hemel

Op Toonhoogte 449

't Is feest vandaag

Lied 683

Vul mij met uw Geest

Op Toonhoogte 448

Gods Heilige Geest

Opwekking voor kinderen 221

Een rivier vol vrede

Opwekking voor kinderen 144

*Auteur: PZ*



# God heeft alles gemaakt

## Inleiding

Wanneer je met LEGO blokjes wilt spelen, lukt dat niet als alles door elkaar ligt als een grote rommel. Je wilt een auto bouwen met blauwe en rode blokjes. Die ga je eerst zoeken en dan bouwen. Het gaat al mooi worden, straks heb je een eigen auto gemaakt!

## Bijbelverhaal

Eerst was er op de aarde niets, alles was donker en rommelig. Alleen God is er. Mensen konden niet op de aarde wonen, dieren niet leven en planten niet groeien. Het leek wel op een rommelige LEGO bak. Maar de HEER wilde het allemaal erg mooi gaan maken. Jouw auto heb je van LEGO blokjes gemaakt, die al bestonden. De HEER maakt de hemel, de aarde en alles wat daarop leeft, terwijl er helemaal niets is. Dat heet 'scheppen'.

'Er moet licht komen', zegt God wanneer Hij de aarde ziet. En het licht is er. Op de eerste dag scheidt God het licht. Het licht heet 'dag' en het donker heet 'nacht'. 'Dat is erg mooi', vindt God. De eerste dag gaat voorbij.

'Nu wil Ik dat het water op de aarde komt, en ook boven de aarde in de wolken. Het water moet uit elkaar, een eigen plek krijgen'. Zo komt er een hemel en een aarde. En de HEER kijkt naar de hemel en de aarde en Hij vindt het mooi. Dat is de tweede dag.

'Laat er nu een zee komen, een plek waar al het water naar toe stroomt. Daardoor komt er ook een droge plek. Die plek heet land. Het water bij elkaar heet 'zee'. En God vindt dit goed. 'Op het land moeten planten en bomen groeien, bomen waar vruchten aan groeien', zegt God. Dat gebeurt. God scheidt de zee, het land waar bomen en planten groeien. Het is de derde dag. God vindt het mooi en goed.

Wat wordt de aarde al mooi! De HEER heeft alles mooi en goed bedacht, omdat Hij het wil komt er een blauwe lucht, een zon, een zee en bomen. Wat een grote God!

*Auteur: KvdG*





# God schiep hemel en aarde

## Inleiding

Zowel grote mensen als kinderen maken allerlei soorten plannen. Misschien spannende, lieve, creatieve... Soms alleen, of bijvoorbeeld met een vriend of vriendin.

- Heb jij ook weleens een leuk plan bedacht? Wat was dat?
- Heb je je plan ook zo uitgevoerd?
- Lukte het? Zo ja: was je er toen blij mee?
- En zo nee: wat ging er fout?

God heeft ook een mooi plan bedacht. Hij wil graag een mooie wereld maken. Met alles erop en eraan. En bij God lukt dat plan toch zó mooi! Laten we meekijken bij de drie eerste dagen van onze aarde.

## Bijbelverhaal

Helemaal aan het begin, als er nog helemaal niks is, begint God iets te maken. Dat maken, als er nog niks is, noemen we 'scheppen'. God scheidt eerst de hemel en de aarde. Dus de ruimte en onze wereld vol stoffen om nog iets mee te gaan maken. De grond om later iets op te laten groeien, en ook bijvoorbeeld het ijzer en andere stoffen in de grond, wat de mensen veel later weer kunnen gebruiken.

Maar zo ver is het nog niet, want de aarde is eerst nog niets meer dan een lege planeet, compleet bedekt met water. Daaroverheen zweeft Gods Geest. Het is er nog helemaal donker. Hier leeft behalve God nog niks, en er kan verder ook nog niks leven! Maar God gaat verder met zijn plan. Daarom scheidt Hij op de 1e dag ook het licht. Gewoon door te zeggen: 'Laat er licht zijn'. Gods woorden hebben zoveel kracht! Hij is de HEER, dat betekent eigenlijk: de Baas. Van alles. Want na zijn woorden vol kracht, is het ook gelijk licht. Ook andere dingen maakt Hij door te spreken.

Behalve de dag maakt God ook de nacht. In de nacht laat God het weer donker worden. De dag en de nacht zullen elkaar met vaste regelmaat afwisselen. Daarmee maakt de HEER ook de tijd. Nou is er een verschil tussen dag en nacht. De eerste dag is voorbij. Precies zoals Gods plan was. Ja, ziet God, zó is het goed!

Op de 2e dag zegt God: 'Laat er te midden van het water een koepel komen, met water eronder en water erboven.' En dat gebeurt. Door te spreken verdeelt God het water dat er op de aarde ligt, tussen water op de wereld, en wolken in de lucht. Er verdampst water op de aarde, waardoor er steeds nieuwe wolken blijven ontstaan. De wind neemt de wolken mee, waardoor er overal waar het nodig is op aarde water kan blijven komen. Eerst door dauw, en later ook door regen en sneeuw. Ja, ziet God, dit is ook helemaal goed!

Op de 3e dag zegt God: 'Laat het water dat onder de koepel is, naar elkaar toestromen, zodat er droge grond komt.' Dat gebeurt. Het water begint te stromen, weg van de plekken waar het door God weggestuurd is. Op die plekken komt het dan niet meer. God noemt het droge: 'land'. En het water noemt Hij: 'zee'.

Op die 3e dag zegt God nog meer: 'Laten er overal op de aarde planten groeien, en op het land ook bomen met vruchten. Er moeten allemaal verschillende soorten van zijn, en ze moeten veel zaden maken, zodat er altijd weer nieuwe planten en bomen zullen komen.' En dan gebeurt het: er komen ook allerlei planten uit de grond. Hier schiet een zonnebloem op, daar een eikenboom. Er komen madeliefjes, grassen, aardbeien, perzikbomen, viooltjes, bosbessen, paardenbloemen, appelbomen; overal schieten ze op. En allemaal zijn ze anders. De berkenboom krijgt een gladde witte bast, kleine puntblaadjes en minizaadjes met vleugeltjes om ver weg te zweven; terwijl de kastanjeboom grote bladeren krijgt als een enorme hand met vingers, en zware stekelige vruchten die juist weg kunnen stuiten. De pindaplant, de aardappel en de bietjes mogen hun vruchten onder de grond verstopten, terwijl de kokospalm en de perenboom hun vruchten juist hoog mogen laten groeien. Zo zijn er ook allerlei kleuren bloemen: witte, rode, paarse, gele, roze en zelfs groene. Zoveel verschillen! En God geeft de bomen en planten gelijk nog meer goede eigenschappen mee. Behalve God is er nog niemand om ervan te genieten. Wacht maar; dat komt nog wel! Nu mogen de bomen eerst nog diepe wortels krijgen. De zonnebloemen mogen hun kopjes naar de zon draaien. Alles moet klaar zijn voor als de rest van de schepping komt. De bomen en planten drinken van het water in de grond, en ze groeien en bloeien in het licht. Door al die groene blaadjes, en ook door de zaadjes, komt er alvast eten, en blijft er zuurstof om te ademen. Ja, zo heb ik het bedoeld, ziet God; wat mooi! Zo is het helemaal goed.

## Verwerking

- Wat ziet God aan het eind van elke dag dat Hij wat maakt?
- Alles wat God maakte, was goed. Is alles wat God in de schepping maakte, nog even goed? Hoe komt dat?
- Wie heeft er wel eens een bijzondere wolk gezien? Hoe zag die eruit?



- Misschien ben jij wel eens op een mooi plekje geweest. Een mooi meer, bij heuvels, of heb je een mooie bloem gezien. Wat vond jij mooi?
- Wat kunnen wij doen om goed voor Gods schepping te zorgen?
- In deze eerste drie dagen maakt God vooral de verschillen. Wat voor verschillen maakte Hij?
- Een geblinddoekt kind wordt met een omweg naar iemand in de kring geleid. Hij moet voelen en raden wie dat is. Natuurlijk moet iedereen dan wel heel stil zijn! Gelukkig heeft God licht gemaakt!
- Het is lente, een prachtige tijd om met de kinderen zaadjes te zaaien. Versier bijv. boterdoosjes of beker-tjes (vergeet niet eerst hun naam te laten schrijven), doe er natte wattenschijfjes of in vochtige grond in, zaai er wat leukjes in en geef de zaadjes mee naar huis. Vrolijke bloemen, zoals de Oost-Indische kers (eetbaar) zijn bijvoorbeeld leuk. Om rommel te voorkomen, kun je de inhoud ook droog in zakjes meegeven, of het deksel op de boterdoosjes doen.

*Auteur: PW*





# God, de architect van hemel en aarde

## [Genesis 1: 1-13](#)

Begin de bijeenkomst met de 'levende knoop'. Eén kind moet even buiten de ruimte wachten terwijl de anderen een levende knoop maken. Dat gaat zo: Je gaat samen in een kring staan en houdt elkaars hand vast. Dan kruip je onder, boven, achter elkaar langs zodat er een kluwen van kinderen ontstaat. Het kind dat buiten de ruimte is mag terugkomen en de knoop proberen te ontwarren. Het is belangrijk dat iedereen in de kring/knoop elkaars handen goed vast blijft houden.

Vertel: Net was het een beetje een chaos van mensen, maar nu de knoop is ontward staat iedereen weer op z'n plek. We gaan samen uit de bijbel lezen. Het is het begin van de Bijbel. Daar begint het ook met chaos, maar al snel komen de dingen op z'n plek.

Onderaan deze pagina's staat het bijbelgedeelte van vandaag in stukjes geknipt. De tekst komt uit de Bijbel in Gewone Taal.

Knip de stukje tekst uit zodat je steeds één stukje met de groep kunt lezen en dan bespreken. Laat als ze willen de kinderen voor en ook meelesen.

### Lees het 1e stukje *Bij vers 1 en 2*

Als je dit leest, hoe zag het eruit op aarde helemaal aan het begin? Waar doet het je aan denken? (Een woestijn, de maan, maar dan ook nog eens zonder licht enz...) het is eigenlijk niet voor te stellen, wij zijn zo gewend aan de wereld om ons heen. Maar het was echt chaos, niets had een eigen plek, net zoals in het spelletje aan het begin. De aarde was zelfs 'leeg en verlaten'. Er was geen leven. Niet van mensen, niet van dieren en niet van planten. Maar God heeft een mooi plan, en daar gaat Hij aan beginnen!

### Lees het 2e stukje *Bij vers 3 t/m 5*

Nadat God de hemel en de aarde gemaakt heeft, wat maakt hij dan als eerste? (Licht)

Daarvoor was het nog donker, dat hebben we net ook samen gelezen.

Vinden jullie het fijn dat er licht is op aarde? En waarom? Licht betekent in de Bijbel 'leven'. Veel bomen en planten hebben ook licht nodig om te kunnen leven. Licht is ook energie en warmte. Dat kun je zelf misschien ook wel merken als je lekker in het zonnetje zit bijvoorbeeld. Het licht is dus het eerste dat God op de aarde maakt. En Hij doet nog meer. Hij zorgt ervoor dat er verschil is tussen dag en nacht. Het werd toen dus voor de eerste keer avond.

### Lees het 3e stukje *Bij vers 6 t/m 8*

In het eerste stukje lezen we ook dat er overal water is. Het is net of Hij het water ook 'uit de knoop' haalt. Er komt water boven, én op de aarde. Het is best wel moeilijk voor te stellen wat er precies gebeurde op de tweede schepingsdag. Hoe zou de aarde er vóór die dag uitgezien

hebben? Dat weten we niet. Er zijn natuurlijk ook geen foto's van gemaakt of zoiets.

Wat heel goed en mooi is om te weten is dat de Bijbel niet een boek is waaruit je biologie kunt leren bijvoorbeeld, of een ander schoolvak. Dij Bijbel gaat er over dat God de aarde en de mensen gewild heeft en dat Hij die aarde en de mensen en dieren en alles wat erop leeft liefheeft. Ook jou heeft Hij gemaakt!

### Lees het 4e stukje *Bij vers 9 t/m 13*

Mensen en de meeste dieren leven op het land. God maakt op de derde dag alvast een plekje voor alles wat leeft. Overall was nog water. Nu komt er een stuk land voor mensen en dieren. Op deze dag komt er verschil tussen de droge en de natte stukken op de aarde. (Vraag) Kunnen mensen in het water leven? En vissen op het land?

Moet je nagaan. De dieren en de mensen waren er nog niet eens, maar God maakt al een plek om te wonen voor alles. Ook laat Hij bomen en planten groeien die ook weer zaden hebben, zodat er nog meer groen kan komen op de aarde. God heeft alles echt mooi bedacht, vind je niet?

'God zag hoe mooi het was', staat er in het stukje dat we samen gingen lezen. In het Hebreeuws staat er 'tov'. Wij kennen daarvan het woordje 'tof'. Dat is wat God van het eerste begin van de aarde vond, Tov/f.

Als je nu een LEGO-pakketje krijgt, voor je verjaardag bijvoorbeeld. Wat moet je dan doen?

(Eventueel laat je, als je het hebt, bij dit deel van het praatje een LEGO-setje en een handleiding zien en ook dat je niet zomaar kunt gaan bouwen.)

Als het goed is pak je de handleiding en begin je te bouwen met het plan dat degene die die auto, het gebouw, of die bos bloemen heeft bedacht. Als je zomaar begint en wat doet, dan komt het meestal niet goed. Dan wordt het een chaos. Maar als je met een plan bouwt, dan wordt het iets moois. God had en heeft nog steeds een plan voor de wereld. Daar heeft Hij helemaal aan het begin, in Genesis, een start mee gemaakt.

Als mensen huizen bouwen gaan ze ook niet zomaar een paar stenen op elkaar stapelen. Daar wordt heel goed over nagedacht: hier komt de keuken en daar de douche. En dan zijn er natuurlijk ook waterleidingen nodig op die plek en stroomdraden voor de stopcontacten. Die moeten wel eerst maken, voordat je het huis gaat bouwen en je de keuken erin gaat zetten, of de douche. Architecten maken daarvoor meestal een plan, net als een handleiding bij de LEGO. Als dat plan goed in elkaar zit, dan komt er een mooi huis, een fijne plek om te wonen. Dan klopt alles met elkaar.

Zo is God eigenlijk de architect van de aarde. Dat mag je leren van Genesis 1. Hij heeft een plan voor een mooie plek bedacht. En dat plan, daar horen jij en ik ook bij.

*Auteur: MZ*