

# Kiezen voor vertrouwen

## Wie is Jezus?

1. Wie is Jezus?

6. Toch nog vrij?

2. Even rusten in Gods licht

8. Jezus leeft. Wij leven dankzij Hem

3. De beste leerling van Jezus?

7. Het moment van de waarheid

5. Bidden helpt!

4. Koning in Jeruzalem

2024 © Carole van Dueren den Hollander-Heming

Vertel het Maar Paasproject 2024

### INLEIDING OP DE PROJECTVERBEELDING

Met elkaar toeleven naar Pasen met behulp van deze projectverbeelding. Kinderen en anderen in de gemeente worden betrokken. Samen volgen ze de weg die Jezus gaat. We luisteren naar de verhalen en leren van Jezus. We ontdekken Gods grote liefde voor ons. En ook al kunnen we lang niet alles begrijpen, Jezus leert ons op God te vertrouwen. Daar mogen we voor kiezen. Dan weten we dat het goed zal komen.

De verbeelding bestaat uit een golvend landschap van kartonnen stroken die elkaar overlappen, op een houten ondergrond. De golven verbeelden, naast het landschap, het leven waarin altijd beweging zit. Een leven met ups en downs. Jezus zelf gaat door onvoorstelbaar diepe dalen, maar kent ook hoge pieken met 'bergen' van liefde, vreugde en bemoediging. In het landschap ontstaan voorstellingen, gemaakt met kartonnen onderdelen die met dubbelzijdig tape zijn vastgemaakt. Voor elk kind is er een mensfiguurtje naar keuze. Deze figuurtjes kunnen telkens, tussen de stroken, rondom een voorstelling geschikt worden. De mensfiguren verplaatsen zich elke week naar een nieuwe gebeurtenis. Zo gaan de kinderen als het ware mee in de gebeurtenissen.

## THEMA'S TOEGELICHT

### 1. Wie is Jezus?

11 februari (Marcus 8:27- 9: 1)

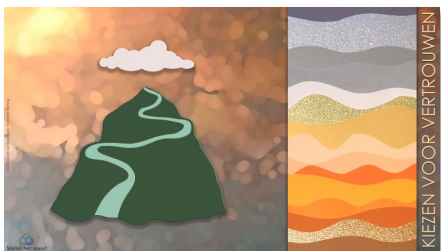
We zien de letters 'Wie is Jezus?' met een groot vraagteken.  
De kinderen ontdekken wie Jezus voor hen wil zijn.



### 2. Even rusten in Gods licht

18 februari (Marcus 9:2-13)

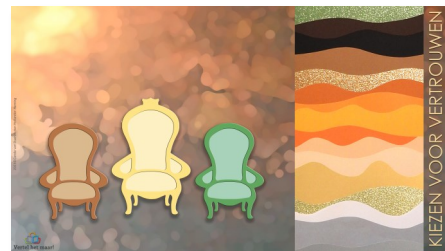
We zien de berg waar Jezus een ontmoeting heeft en bemoediging van God ontvangt.



### 3. De beste leerling van Jezus

25 februari (Marcus 10:35-43)

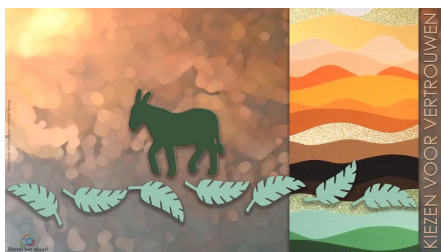
Een troon met aan beide kanten een stoel, wie mag er later als Jezus Koning is naast Hem zitten? Gaat het om de belangrijkste willen zijn of Jezus volgen?



### 4. Koning in Jeruzalem

3 maart (Marcus 11:1-10)

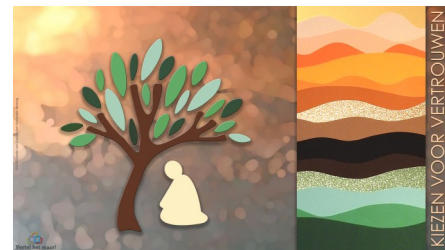
Een ezel en palmtakken laten zien hoe de ontvangst van Jezus in Jeruzalem is.  
De mensen verwachten veel van Hem.



### 5. Bidden helpt!

10 maart (Marcus 14:32-43)

Jezus bidt in de hof van Getsemane om kracht en moed.  
Een knielende figuur en een boom verbeelden dat.



### 6. Toch nog vrij?

17 maart (Marcus 15:6-15)

Wie komt er vrij? Barabbas of Jezus? Pilatus durft niet te kiezen, hij laat de mensen kiezen... Twee figuren verbeelden de gevangenen, de figuren eromheen maken hun keuze...



### 7. Het moment van de waarheid

24 maart (Marcus 15:22-41)

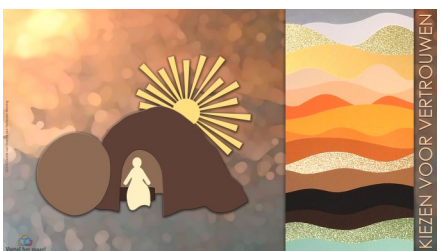
Drie kruizen verbeelden de veroordeelden die moeten sterven.  
Een doornenkroon als klok geeft weer dat de tijd stilstaat en Jezus volhoudt.



### 8. Jezus leeft. Wij leven dankzij Hem

31 maart (Marcus 16:1-8)

De zon gaat weer op, het leven heeft het laatste woord.  
We zien een open graf. Binnen vertelt een engel dat Jezus leeft!



# Kiezen voor vertrouwen

## Wie is Jezus?

1. Wie is Jezus?



2. Even rusten in Gods licht

6. Toch nog vrij?



8. Jezus leeft. Wij leven dankzij Hem

3. De beste leerling van Jezus?



7. Het moment van de waarheid

5. Bidden helpt!



4. Koning in Jeruzalem

## MATERIAAL PROJECTVERBEELDING IN HET KORT

- Een houten plaat vormt de ondergrond van de projectverbeelding.
- Uit gekleurde vellen omslagkarton/fotokarton (formaat 50cm x 70cm) komen de golvende stroken, de voorstellingen voor elke zondag en de mensfiguren voor de kinderen. Verkrijgbaar bij onder andere kantoorboekhandel, hobbyzaak, copyshop en/of online te bestellen.
- Met dubbelzijdig tape worden de stroken en onderdelen van de voorstellingen bevestigd. De golvende kant van elke strook blijft open.



### HARDBOARD OF MDF ONDERGROND

Zorg voor een plaat hardboard of MDF met een breedte van tenminste 70 cm en een lengte van minstens 115 cm waarop de projectverbeelding kan worden bevestigd. Neem het hout af met een vochtige doek zodat eventueel stof of houtresten eraf zijn en het dubbelzijdig tape met de stroken goed hecht.

### VELLEN OMSLAGKARTON FORMAAT 50 CM X 70 CM

Combineer het omslag/foto-, glitter- en parelmoer- karton in diverse kleuren. U bepaalt zelf welke kleuren u wilt gebruiken.



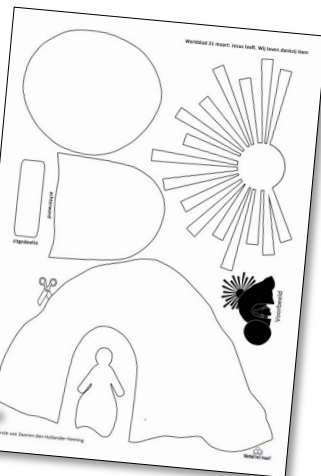
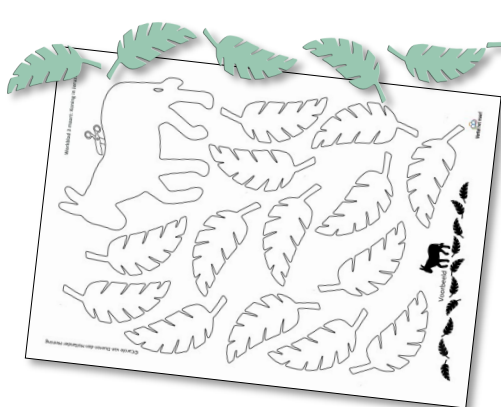
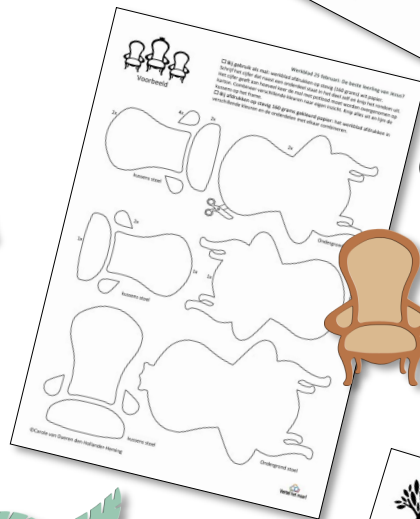
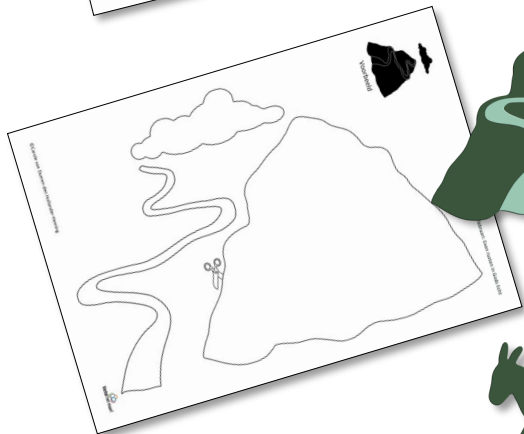
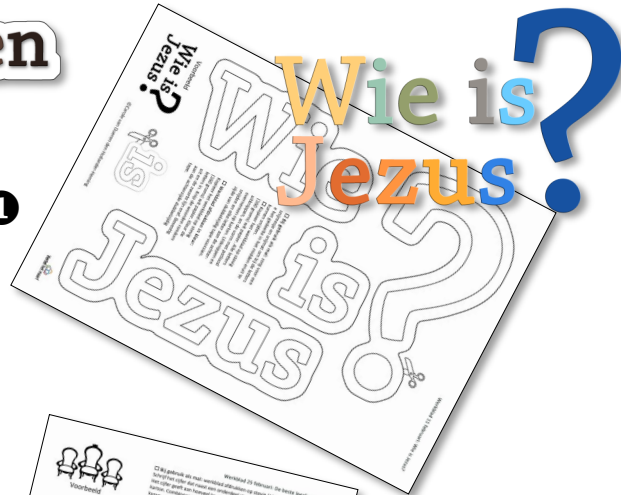
**BEVESTIGING EN GEREEDSCHAP**  
Leg dubbelzijdig tape, schaar, potlood en liniaal klaar.

### WERKBLADEN VOORSTELLINGEN

Op deze werkbladen staan alle onderdelen van de wekelijkse voorstellingen afgebeeld. De werkbladen worden op stevig (160 grams) wit A4 formaat papier afgedrukt en de benodigde onderdelen uitgeknipt. De omtrek van de onderdelen worden, zoveel keer als nodig, met potlood overgenomen op gekleurd karton; dezelfde vellen karton die u ook voor de stroken gebruikt. Kies zelf de kleuren die u wilt gebruiken voor alle verschillende onderdelen; kijk wel waar u de voorstelling op de ondergrond wilt plaatsen, als u daar dezelfde kleur gebruik als de kleur van de golvende strook dan kunnen delen van de voorstelling niet goed zichtbaar zijn.

De onderdelen op het karton worden uitgeknipt en aan de achterzijde van een stukje dubbelzijdig tape voorzien. Leg de voorstellingen per zondag apart. Bevestig de voorstelling die aan de beurt is van te voren op de ondergrond of doe dit tijdens het kindermoment samen met de kinderen.

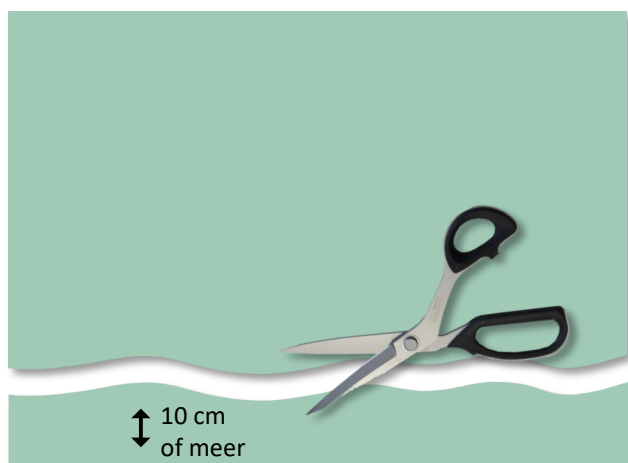
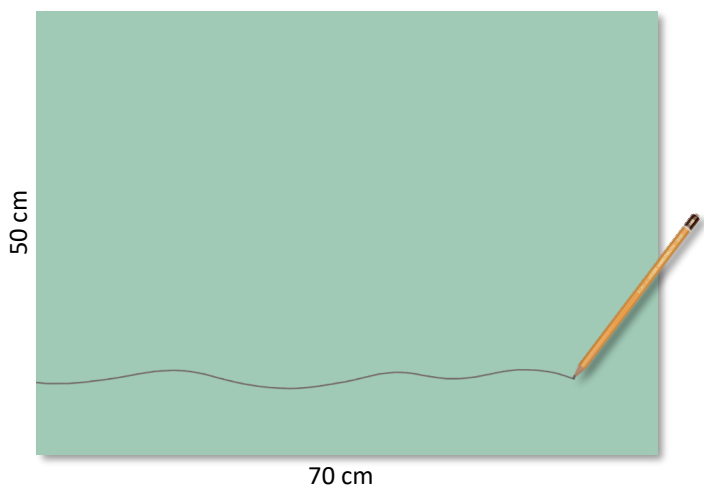
# Kiezen voor vertrouwen



## AAN DE SLAG

Knip een recht stuk wit karton van 30cm x 70cm, plak aan de achterzijde rondom dubbelzijdig tape en bevestigd dit bovenaan op de houten ondergrond. Op het witte karton komt later de projecttitel en vanaf hier komen de golvende stroken.

Teken met potlood een golvende lijn, langs de 70cm lange kant van een vel karton. Zorg dat de stroken tenminste 10cm hoog zijn. Hoe smaller de stroken, hoe meer stroken u nodig heeft. En hoe meer de stroken elkaar overlappen, hoe meer stroken er nodig zijn. Teken een golvende lijn op elk gekleurd vel karton en varieer met de golvende lijn. Knip de stroken langs de golvende lijnen uit. Schik en combineer de gekleurde stroken, vanaf het witte deel, dakpansgewijs. Indien nodig knipt u meer stroken en herhaalt u kleuren, tot u de gewenste lengte heeft en u tevreden bent met de schikking. Maak eventueel een foto van de schikking. Daarna bevestigt u op elke strook aan de achterzijde dubbelzijdig tape (zie hieronder). Plak, beginnend bij het witte stuk karton, steeds een strook, deels over de vorige, tegen de houten ondergrond.



## VOORBEELD OPBOUW ONDERGROND



## DUBBELZIJDIG PLAKBAND BEVESTIGEN



Het witte rechte stuk karton, aan de achterzijde, rondom van dubbelzijdig tape voorzien.



Bij de golvende stroken, de zijkanten en onderkant van dubbelzijdig tape voorzien, de golvende bovenkant open laten.



## VERWERKEN ONDERDELEN IN VOORSTELLINGEN

De onderdelen op de werkbladen zijn, na afdrucken en uitknippen, bedoeld als mal (model). De omtrek wordt met potlood overgenomen op gekleurd karton; het gekleurde karton dat over is nadat de landschapstroken zijn getekend en uitgeknipt. Het karton zelf is te dik om te gebruiken in een kopieerapparaat.

Om de onderdelen op een andere manier te kunnen verwerken: bijvoorbeeld inkleuren, of direct op gekleurd papier afdrucken staan alle onderdelen ook zoveel als nodig op de werkbladen. Gebruikt u de werkbladen als mallen: dan hoeft u bijvoorbeeld bij zondag 17 maart maar drie figuren uit te knippen, in plaats van alle zes de figuren. Dat geldt ook voor zondag 25 februari, daar hoeft u maar van twee stoelen de aangegeven onderdelen uit te knippen: één kleine en één grote stoel. De mal van de kleine stoel neemt u dan twee keer over op karton. Aanwijzingen hiervoor staan verder op de werkbladen zelf.

## EXTRA TOEPASSINGEN VAN DE TE KOPIËREN WERKBLADEN

□ **Onderdelen van de werkbladen gebruiken:** hierbij kopieert u één werkblad, met een voorstelling, meerdere keren op verschillende kleuren stevig (160grams) papier. Combineer de onderdelen in verschillende kleuren naar eigen inzicht, knip alleen deze onderdelen rondom uit en verwerk ze tot één voorstelling. Leg de voorstelling per zondag op datum klaar voor gebruik.

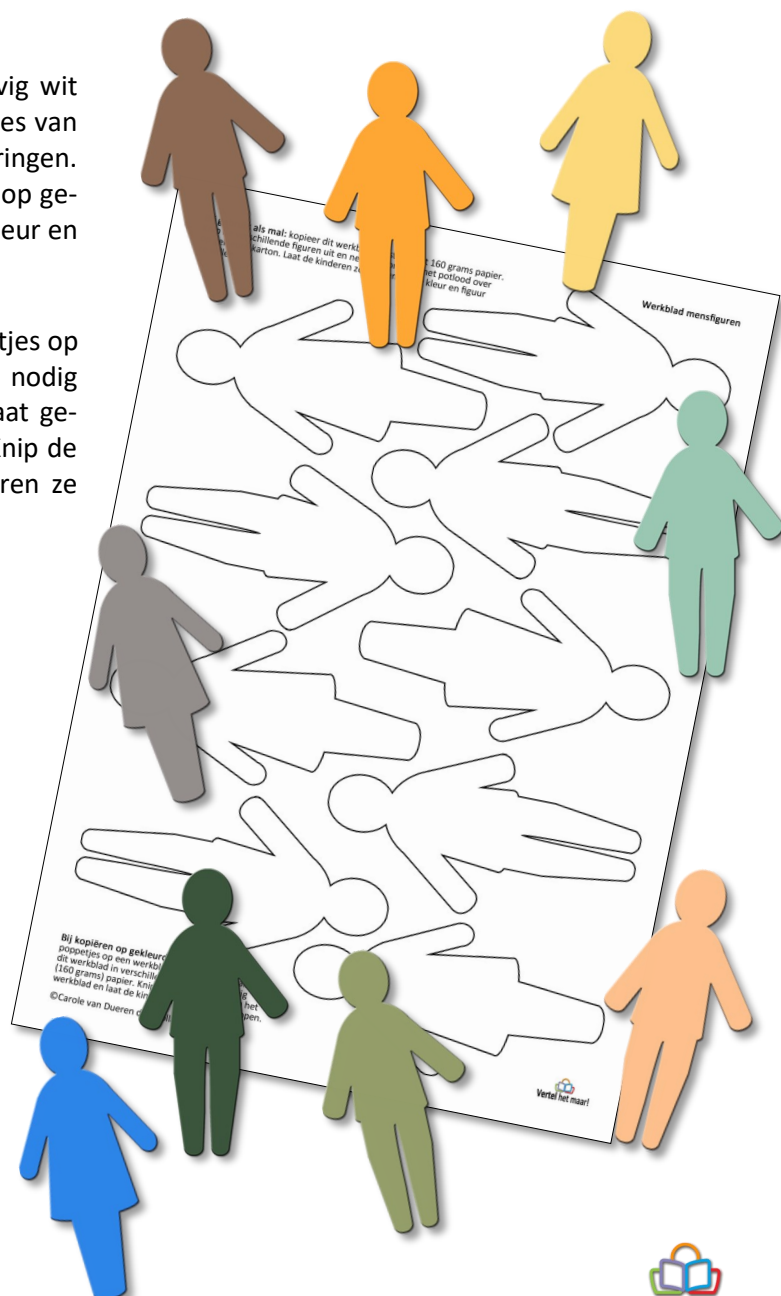
□ **Onderdelen op werkbladen inkleuren:** kopieer alle werkbladen op wit stevig (160grams) papier. Knip van elk werkblad de benodigde onderdelen rondom uit. Kleur ze in en stel de voorstellingen samen, bevestig aan de achterzijde stukjes dubbelzijdig tape en leg ze per zondag op datum apart.

## MENSFIGUREN VOOR DE KINDEREN

**Bij gebruik als mal:** kopieer dit werkblad op stevig wit (160 grams) A4 formaat papier. Knip twee poppetjes van het werkblad: er zijn twee verschillende uitvoeringen. Neem de omtrek van de figuren met potlood over op gekleurd karton. Laat de kinderen zelf kiezen welke kleur en figuur ze willen.

**Bij kopiëren op gekleurd papier:** er staan 9 poppetjes op één werkblad. Kopieer het werkblad zoveel als nodig voor de kinderen op stevig (160 grams) A4 formaat gekleurd papier. Gebruik meerdere kleuren papier. Knip de poppetjes los van het werkblad en laat de kinderen ze verder uitknippen.

### VOORBEELD POPPETJES BIJ VOORSTELLING



## VOLGORDE BEVESTIGEN VOORSTELLINGEN

Lees de tips en bedenk of u de voorstellingen zelf van te voren wilt aanbrengen of dat de kinderen kunnen helpen. De afbeeldingen op deze pagina's zijn voor de duidelijkheid in één kleur afgebeeld.

### VOORBEREIDING:

Zet de houten ondergrond met de stroken erop klaar.

Plak de woorden van de projecttitel van te voren op de ondergrond.

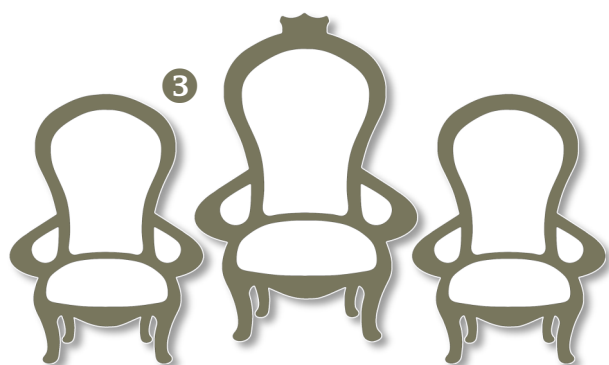
# 0 Kiezen voor vertrouwen

# Wie is Jezus? 1

### TIP 1:

**Bij overnemen van losse letters:** neem zelf de letter W, verdeel de andere letters over de kinderen en plaats het vraagteken het laatst.

**Bij uitknippen van de woordjes:** neem zelf het eerste woordje en plaats het vraagteken het laatst.



### TIP 3:

1. Lijm van te voren de deeltjes die de 'kussens' vormen op het frame van de stoelen.
2. Plaats de grote stoel eerst.
3. Plaats daarna aan weerskanten de kleinere stoelen.

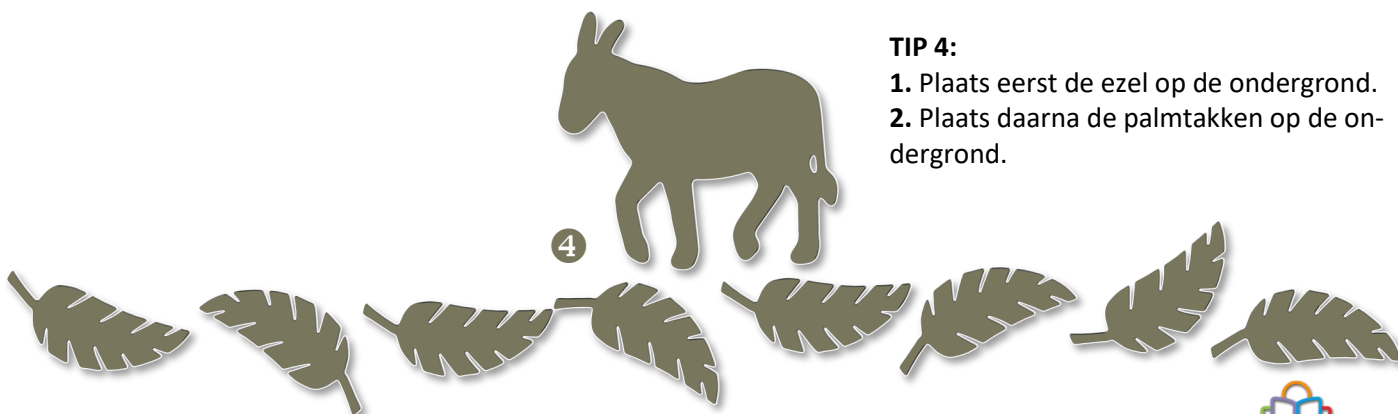


### TIP 2:

1. Plaats de berg als eerste.
2. Plaats de weg op de berg.
3. Plaats de wolk erboven.

### TIP 4:

1. Plaats eerst de ezel op de ondergrond.
2. Plaats daarna de palmtakken op de ondergrond.





**TIP 5:**

1. Plak eerst de boomstam.
2. Plaats de blaadjes tussen de takken.
3. Plaats daarna de biddende figuur onder de boom.



**TIP 6:**

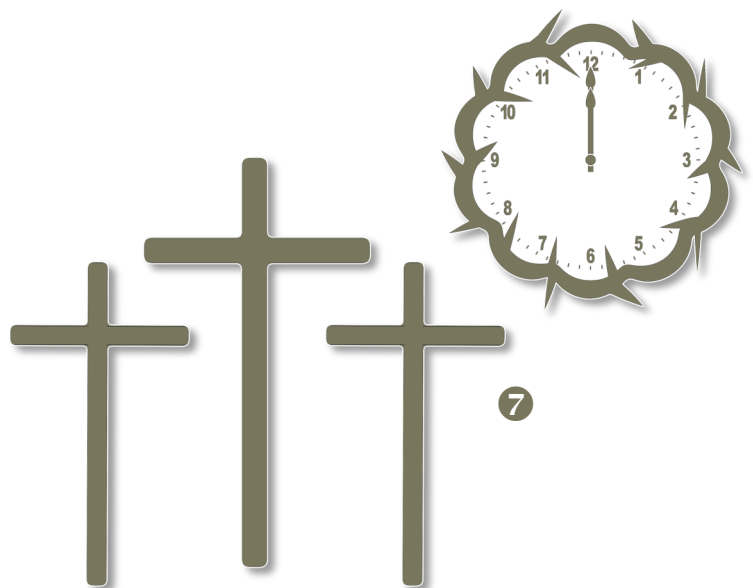
1. Plaats eerst twee figuren naast elkaar: één met de armen omhoog en één met de armen omlaag.
2. Plaats hierna de rest van de figuren, op de voorgrond, er in een boog omheen.



**TIP 7:**

**Vooraf:** plak van te voren de doornenkroon op de wijzerplaat.

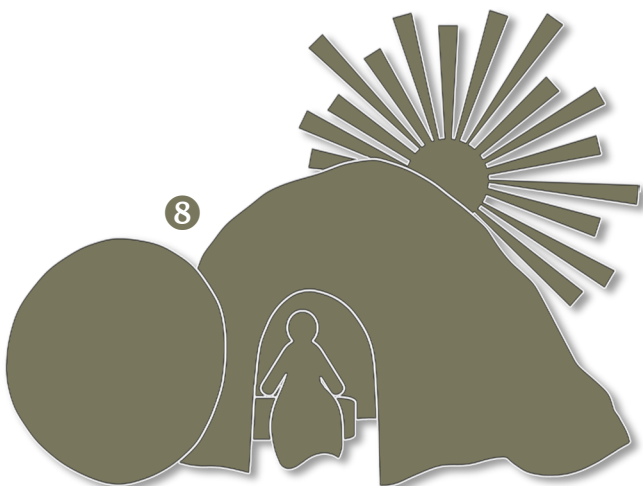
1. Bevestig eerst het grote kruis.
2. Plak de twee kleinere kruizen aan weerszijde daarvan.
3. Plaats de doornenkroon met wijzerplaat naast de kruizen.



**TIP 8:**

**Vooraf:** plak het zitgedeelte tegen de achterwand. Plak daarna het graf er overheen.

1. Plaats eerst het graf.
2. Schuif de zon net achter de bovenkant van het graf.
3. Plak de steen links van het graf.
3. Plaats de engel op het bankje.



# PROJECTONDERDELEN

## POWERPOINTS

Bij het project zijn 8 PowerPoints, die via de beamer kunnen worden getoond. U kunt ze gebruiken ter ondersteuning en zichtbaarheid in de gemeente of ter vervanging van de projectverbeelding.

### PRESENTATIE 1

11 februari



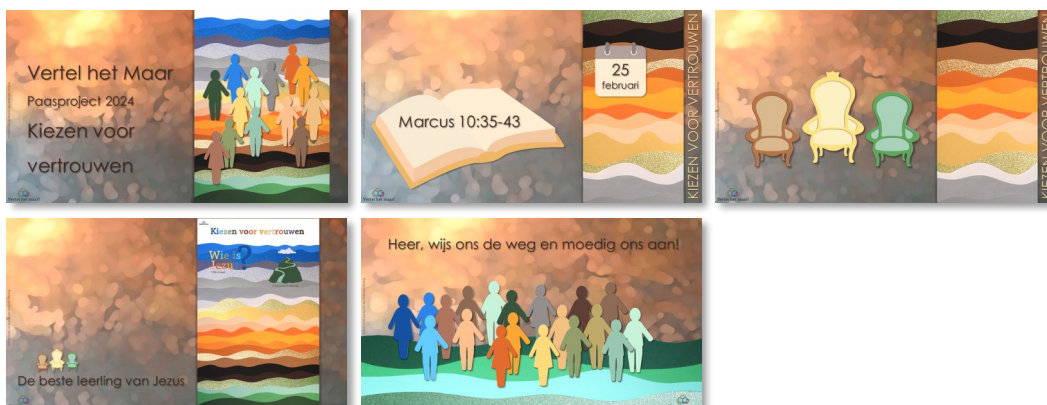
### PRESENTATIE 2

18 februari



### PRESENTATIE 3

25 februari



### PRESENTATIE 4

3 maart



## PRESENTATIE 5

10 maart



## PRESENTATIE 6

17 maart



## PRESENTATIE 7

24 maart



## PRESENTATIE 8

31 maart



# HAND-OUTS

Bij de PowerPoints zijn hand-outs (pdf-bestanden met dia's en tekst) beschikbaar waarmee de volgorde in de PowerPoints kan worden gevolgd tijdens de kindermomenten.

<p><b>1<sup>e</sup> zondag - 11 februari</b></p> <p>Dia 1 Startdia Vertel het Maar Paasproject 2024</p> <p>Dia 2 Dia datum en bijbelgedeelte</p> <p>Dia 3 <b>1. Wie is Jezus?</b> Wie zien de leerlingen. Wie is Jezus? met een groot vraagteken. De kinderen ontdekken wie Jezus voor hen wil zijn.</p> <p>Dia 4 Plaatsen van voorstelling op projectverbeelding.</p> <p>Dia 5 Eind dia</p>	<p><b>2<sup>e</sup> zondag - 18 februari</b></p> <p>Dia 1 Startdia Vertel het Maar Paasproject 2024</p> <p>Dia 2 Dia datum en bijbelgedeelte</p> <p>Dia 3 <b>2. Even rusten in Gods licht</b> Wie zien de leerlingen waar Jezus een ontmoeting heeft en bemiddeling van God de Vader ontvangt?</p> <p>Dia 4 Plaatsen van voorstelling op projectverbeelding.</p> <p>Dia 5 Eind dia</p>	<p><b>3<sup>e</sup> zondag - 25 februari</b></p> <p>Dia 1 Startdia Vertel het Maar Paasproject 2024</p> <p>Dia 2 Dia datum en bijbelgedeelte</p> <p>Dia 3 <b>3. De beste leerling van Jezus</b> Een zoon met een heide kent een zoon, wie mag er later als Jezus koning in Jeruzalem zitten? Wie is de belangrijkste zijn of wil je Jezus volgen?</p> <p>Dia 4 Plaatsen van voorstelling op projectverbeelding.</p> <p>Dia 5 Eind dia</p>	<p><b>4<sup>e</sup> zondag - 3 maart</b></p> <p>Dia 1 Startdia Vertel het Maar Paasproject 2024</p> <p>Dia 2 Dia datum en bijbelgedeelte</p> <p>Dia 3 <b>4. Koning in Jeruzalem</b> Een roof en palmtakken laten zien hoe de ontvangst van Jezus in Jeruzalem is. De mensen verwachten veel van Hem.</p> <p>Dia 4 Plaatsen van voorstelling op projectverbeelding.</p> <p>Dia 5 Eind dia</p>
<p><b>5<sup>e</sup> zondag - 10 maart</b></p> <p>Dia 1 Startdia Vertel het Maar Paasproject 2024</p> <p>Dia 2 Dia datum en bijbelgedeelte</p> <p>Dia 3 <b>5. Rijden helgt!</b> Jezus belt in de hel van Getsemane om kracht en moed. Een knielende figuur en een boom verbeelden dat.</p> <p>Dia 4 Plaatsen van voorstelling op projectverbeelding.</p> <p>Dia 5 Eind dia</p>	<p><b>6<sup>e</sup> zondag - 17 maart</b></p> <p>Dia 1 Startdia Vertel het Maar Paasproject 2024</p> <p>Dia 2 Dia datum en bijbelgedeelte</p> <p>Dia 3 <b>6. Toch nog vrij?</b> Wie kwam er vrij? Barabas of Alpius? Pilatus durft niet te kiezen, hij laat de mensen kiezen... Twee figuren verbeelden de gevangenen, de figuren eromheen maken hun keuze...</p> <p>Dia 4 Plaatsen van voorstelling op projectverbeelding.</p> <p>Dia 5 Eind dia</p>	<p><b>7<sup>e</sup> zondag - 24 maart</b></p> <p>Dia 1 Startdia Vertel het Maar Paasproject 2024</p> <p>Dia 2 Dia datum en bijbelgedeelte</p> <p>Dia 3 <b>7. Het moment van de waarheid</b> Drie kruisen verbeelden de verdorvenen die moeten sterven. Een doornenkroon als kink geeft weer dat de tijd stilstaat en Jezus volhoudt.</p> <p>Dia 4 Plaatsen van voorstelling op projectverbeelding.</p> <p>Dia 5 Eind dia</p>	<p><b>8<sup>e</sup> zondag - 31 maart</b></p> <p>Dia 1 Startdia Vertel het Maar Paasproject 2024</p> <p>Dia 2 Dia datum en bijbelgedeelte</p> <p>Dia 3 <b>8. Jezus leeft. Wij leven dankzij Hem!</b> De zon gaat even op, het leven heeft het laatste woord. We zien een open graf. Binnen vertelt een engel dat Jezus leeft!</p> <p>Dia 4 Plaatsen van voorstelling op projectverbeelding.</p> <p>Dia 5 Eind dia</p>

# MINIPROJECT

Het miniproject in kleur, is een vereenvoudigde en verkleinde uitgave van de grote projectverbeelding. Elke week is er een plaatje, met voorstelling, dat uitgeknipt op de ondergrond kan worden geplakt. De werkbladen worden op A3 formaat afgedrukt op stevig (160 grams) papier.

**MINIPROJECT**

Het miniproject is een vereenvoudigde en verkleinde uitgave van de grote projectverbeelding. De kinderen kunnen er thuis of in de kerk het project mee volgen.

□ Verzamel de 2 werkbladen van het miniproject van A4 naar A3 (141x98 en 98x141) en plak ze in het A3 of op een groot vel papier.

□ Het ene werkblad vormt de ondergrond waarbij in de loop van het project de voorstellingen komen. De nummers geven de plaats van het plaatje aan. Dit het andere werkblad staan de voorstellingen afgebeeld.

□ Over de werkbladen uit en laat elk kind in zijn voorstelling. Het werkblad met de ondergrond aan de achterzijde, bij het werkblad met de plaatsen van de voorstellingen, in het midden, op de aangewezen plaats.

□ Knip elke week een van het werkblad een plaatsje dat de voorstelling betreft. Knip het plaatje midden uit. Zorg dat er een randje resten de voorstelling blijft en blijft met het werkblad aan de achterzijde.

□ Na elke week de voorstelling op de juiste plaats, zorg ervoor dat de randjes van de voorstelling goed samenkomen met voorbeeld hiervoor het zien waar de voorstellingen komen.

Laat een randje over om de voorstelling!

Knip niet te aan de voorstelling!

© Carole van Dueren den Hollander-Heming

**Kiezen voor vertrouwen**

© Carole van Dueren den Hollander-Heming

© Carole van Dueren den Hollander-Heming

# KINDERMOMENTEN

De kindermomenten worden gebruikt om in de gemeente te vertellen over het project. Zo betreft u gemeente en kinderen samen op weg naar Pasen.

**UITDEELKAARTJES VOOR PASEN:** deel de kaartjes zo uit in de gemeente of bijvoorbeeld aan een narcis geknoopt. Aan de achterzijde is ruimte voor een persoonlijk geschreven groet van leiding of kinderen.



Afdrukken in kleur op stevig wit (160 grams) A4 formaat papier, kaartjes uitknippen of snijden. Eventueel van een perforatorgatje voorzien. Rijk er een draadje door en knoop het aan een bloem.

©Carole van Dueren den Hollander-Heming