

NUZLETER

Jaargang 1 • nummer 2 • mei 2019

In deze nieuwsbrief:

- **Interview Joke Bijsterveld-visser**
“Mijn visie als mens is te beperkt om God altijd te kunnen begrijpen. Maar ik geloof absoluut dat God goed is, liefdevol is. Hij geeft me een leven vol zegeningen.”
- **Pinksterproject 2019: Gods oneindige liefde**
Bijdrage van ds Dick Westerneng over het Pinksterproject 2019
- **Aan de slag met het bordspel: Afgesproken!**
- **Prijsvraag verlengd**
- **Bestanden derde kwartaal 2019**

Nuzleter is de nieuwsbrief van Vertel Het Maar

**Vertel
Het Maar!**



+ 54 jaar + woont in Bergschenhoek + getrouwd + opleiding Bibliotheek en Documentatie Academie, Theologie
+ Sport: fitness, wandelen, zwemmen + Favoriete schrijver: Robin Hobb + Mooie film: Schindler's List
+ Muziek: Opwekkingsliederen van Sela + Onmisbaar: God, en m'n man + Kerk: Rehobothkerk Rotterdam

Al bijna 10 jaar werkt Joke Bijsterveld-Visser voor Vertel Het Maar. Zij is de Coördinator Verwerkingen en daarmee de organiserende kracht achter de wekelijkse knutselcreativiteit voor kinderen. De doelgroep (kinderen in de basisschool-leeftijd) gaat aan de slag met kleurplaten, quizzes, puzzels en toneelstukjes. Tijdens het knippen en plakken komen gesprekken op gang en leren de kinderen over de verhalen in de bijbel.

“Eigenlijk heb ik twee linkerhanden” zegt Joke. “Ik kan niet knutselen, de creativiteit zit meer in mijn hoofd maar zodra ik dingen ga uitvoeren ... Ach, God heeft ons niet voor niks aan elkaar gegeven, verschillende mensen met ieder z'n eigen talenten. Mijn talent ligt op het vlak van organiseren.”

Joke, geboren in Groningen, is 54 jaar. Ze werkte na haar opleiding Bibliotheek en Documentatie als jeugdbibliotheacar. Op haar veertigste besloot ze de studie Theologie op te pakken. Zes pittige jaren waarin studeren en werken gecombineerd werden. “Ik ben in die opleiding gestapt met een heleboel vragen en dacht dat de antwoorden vanzelf zouden komen. Dat deden ze ook. Maar voor sommige antwoorden kwamen nieuwe vragen

terug. Mijn visie als mens is te beperkt om God altijd te kunnen begrijpen. Maar ik geloof absoluut dat God goed is, liefdevol is. Hij geeft me een leven vol zegeningen.”

Voor Vertel Het Maar stuurt Joke een groep van ongeveer 20 vrijwilligers aan. Joke verdeelt de taken, bewaakt kwaliteit en voortgang en zorgt dat er voor iedereen, elke week weer, iets leuks te kiezen valt uit de verwerkingen bij het thema.

“Vertel Het Maar heeft zoveel te bieden. Bijvoorbeeld flexibiliteit. Je hoeft niet perse het hele pakket te gebruiken, je kan eruit halen wat je nodig hebt. Ook scoren we hoog op bijbelgetrouwheid. En wat me enorm aanspreekt is dat we bij Vertel Het Maar de lastige verhalen niet uit de weg gaan. Daarin onderscheiden we ons echt van anderen.”

Welke zijn dat, de moeilijke verhalen?

“Brieven aan de Korintiërs bijvoorbeeld, of Openbaring. Die kom je niet in de kinderbijbel tegen. Ook verhalen die minder bekend zijn komen aan bod bij Vertel Het Maar. Ik vind dat heel waardevol.”

De verwerkingen-vrijwilligers werken vanuit hun eigen huis en de communicatie verloopt grotendeels via e-mail. Maar als het aan Joke ligt zouden er ook ontmoetingen zijn. Meer onderling contact. Om elkaar te inspireren, ideeën uit te wisselen en te motiveren. “We hebben nu een vrijwilliger die escape-room-verwerkingen maakt en daar krijgen we heel leuke en enthousiaste reacties op. Dat speel ik natuurlijk door, die waardering voor je werk is belangrijk.”



“ *Vertel Het Maar
heeft zoveel te bieden...* ”

In haar eigen kerk, de Rehobothkerk in Rotterdam, maakte Joke vlogs met de kinderen van ‘haar’ kindernevendienstgroepje. “De grap is, je hoeft zelf helemaal niet te weten hoe dat vloggen werkt. De kinderen

weten het, je hoeft alleen je telefoon maar uit te lenen. Iedere week maakten we zo’n vlog, die we naar de ouders mailden. Aan het eind van het jaar, tijdens de kerst-adventsmaaltijd, draaiden we de complete film voor de hele gemeente. Een groot succes.”

We zitten in de Rehobothkerk in de ruimte van het inloophuis De Paraplu. Een gezamenlijk initiatief van de Prinsekerk (PKN) en Rehobothkerk (CKG) om vrouwen in de Rotterdamse Agniesebuurt te helpen en te steunen.



“Frustrerend is het dat ik niet alles kan oplossen. Dan leg ik het bij God neer. Zo van: God, ik weet het niet, ik kan dit niet, bemoeit U zich er ook maar mee, maak er wat moois van.”

Joke noemt De Paraplu ‘een bescheiden initiatiefje’. Maar ze wonnen in 2018 de verkiezing Smaakmaker Van Het Jaar, georganiseerd door Kerk In Actie. Een prachtige waardering voor het werk dat zij en haar collega’s daar verrichten. Dankbaar werk. En vaak heel praktisch van aard. “Ik kan goed luisteren. Ik kan er zijn voor mensen die me nodig hebben. Ik zoek mee naar oplossingen. Ik doe dit omdat ik écht graag écht wil helpen. Frustrerend is het dat ik niet alles kan oplossen. Dan leg ik het bij God neer. Zo van: God, ik weet het niet, ik kan dit niet, bemoeit U zich er ook maar mee, maak er wat moois van.”

Een achterstandswijk met veel grote problemen. Eenzaamheid, armoede, huiselijk geweld, taalachterstand. Bij het inloophuis helpen ze vrouwen, bijvoorbeeld bij het lezen en invullen van formulieren. Er is een kinderkledingbank, de vrouwen volgen workshops (‘omgaan met geld’ of ‘in je kracht’), krijgen les in de Nederlandse taal, naailes of computerles. Maar het is vooral een ontmoetingsplek. Een veilige omgeving, een huiskamer, waar de vrouwen met elkaar lunchen, koffie en thee drinken.

Hoe ga je om met problemen die je tegenkomt bij dit werk?

“Tijdens mijn studie heb ik me gespecialiseerd in pastoraat. Ik heb geleerd te dealen met lastige kwesties. Belangrijk is dat ik de problemen kan neerleggen bij God. En het dan soms kan loslaten. Niet altijd. Soms is het leed zo schrijnend en verdrietig, dat gaat onder je huid zitten. Een manier om afstand te nemen is lezen. Fantasy-verhalen bijvoorbeeld, mezelf mee te laten slepen in een wereld vol draken. Of op de bank hangen en detectives kijken. Ik hou ervan om mezelf te verliezen in een verhaal, de alledaagse wereld even achter me te laten.”

Aan inzet en energie geen gebrek. Joke staat op veel manieren klaar voor veel verschillende mensen. Kinderen sluit ze in haar hart, ze weten haar te vinden als ze haar nodig hebben. De kinderen die ze ontmoet via De Paraplu, de kinderen uit haar kindernevendienst groepje, de kinderen voor wie ze de verwerkingen organiseert.

Ook helpen?

Dat kan want Vertel Het Maar zoekt enthousiaste vrijwilligers voor het bedenken en uitvoeren van knutsel- en puzzelbladen voor de onderbouw. Dus, bent u creatief en vindt u het leuk om te tekenen? Stuur dan een mail naar Joke, ze informeert u graag verder: verwerkingen.vertelhetmaar@gmail.com.

■ Nancy Anraad

Gods oneindige liefde

Direct na Pasen heeft Vertel Het Maar vier bijbelverhalen over Abram opgenomen in het rooster. Voordat het Pinksterproject begint op de zondag voor Hemelvaart zijn er nog een aantal zondagen. We hebben ervoor gekozen deze te besteden aan bekende en goed vertelbare verhalen over Abram.

In het Paasproject draaide alles om Gods keuze om de wereld te verlossen. Hij zond zijn Zoon. In het Pinksterproject gaat het over ons antwoord daarop: we leven voor Christus en getuigen zo van Hem. Zo wordt ons geloof vruchtbaar dwars tegen alle verzet in. Het is goed dat de kinderen ook leren in welk volk Jezus werd geboren en hoe dat volk is ontstaan. Gods liefde begint niet bij Kerst. Daaraan is veel voorafgegaan. Ook dat volk Israël is niet zomaar verschenen. Het ontstond uit één man die door God werd geroepen: Abram.

Geroepen

Waarom koos God Abram uit?, zou je kunnen vragen. Was hij bijzonder gelovig, een uitzonderlijk trouw dienaar van God? Nee, Abram kende God niet. De stem die hem opdroeg zijn familie en land te verlaten was de eerste kennismaking. Abram gehoorzaamde die stem en volgde zo een onbekende God. Op zijn lange reis en in de gebeurtenissen daarna in het beloofde land werd hem pas duidelijker wie die God is en welke plannen Hij had.

Je zou kunnen zeggen dat Abram geroepen werd om gelovig te worden. Hij werd niet uitgekozen om zijn eigen kwaliteiten, maar omdat God hem wilde maken tot de vader van alle gelovigen. Zomaar, uit liefde. Deze

keuze kunnen wij mensen niet narekenen. We kunnen alleen achteraf zeggen: het is goed zo, want God is goed.

God volgt daarbij andere wegen dan wij misschien logisch vinden. Als uit één man een groot volk moet ontstaan (zoals God belooft bij Abrams roeping), dan zouden wij kiezen voor een jonge, sterke man met een soortgelijke vrouw aan zijn zijde. Zij stichten een groot gezin, dat in enkele generaties uitgroeit tot een uitgebreide familie. God niet: hij begint bij een oudere man en zijn vrouw; zij zijn eigenlijk te oud om kinderen te krijgen. Gods belofte hangt voortdurend aan een zijden draadje. En dat blijft zo, want er wordt slechts één zoon geboren.



De apostelen Petrus en Johannes rennen naar de graftombe op de ochtend van de herrijzenis. Het is het bekendste werk van Burnand.

De Franse staat kocht het meteen toen het getoond werd op de Salon de de la Société nationale des beaux-arts in 1898.



Bovendien ontstaat er tussen Abram en zijn neef Lot onenigheid. Typisch menselijke jaloersheid en hebzucht bederven de sfeer en brengen de vrede in gevaar. Steeds weer moet God ingrijpen en de toekomst redden, steeds weer moet Hij Abram eraan herinneren dat het waar is wat Hij belooft. Het ongeloof ligt als een vijand op de loer.

In dat alles moet Abram zich staande zien te houden. En dat doet hij, met vallen en opstaan. Allereerst luistert hij naar die onbekende stem die zoveel belooft, maar ook zoveel van hem eist. Abram waagt de sprong in het duister met God.

Abram reageert niet zuur als het leven in het beloofde land hard is en blijft. Hij komt zelfs op voor zijn neef die hem heeft opgezadeld met de onvruchtbare streken en zelf in weelde kan leven op de groene weiden. Hij bevrijdt hem uit de macht van zijn vijanden. En Abram is blij als hij Melchisedek ontmoet, de koning van Salem, die net als Hij God dient. Je merkt aan alles dat de maaltijd met Melchisedek, de ontmoeting met deze koning van de gerechtigheid, een hoogtepunt voor hem is.

Verbond

Zo komen Gods liefde en goedheid en het leven van Abram samen in een verbond. God belooft Abram opnieuw dat hij zal uitgroeien tot een groot volk in het beloofde land, dat tot een zegen voor de wereld zal zijn. En Abram wil beloven deze God als zijn God te dienen. Twee beloftes komen samen in een overeenkomst met rechten en plichten.

Toch loopt het ook dan weer anders. God laat Abram in slaap vallen en sluit het verbond eenzijdig. Hij bekrachtigt zijn belofte in het ritueel met de dieren (zie het verhaal van 19 mei). Doet Abrams geloof er dan niet toe? Kan Abram doen wat hij wil zonder het risico Gods liefde te verspelen? Dat niet, Gods liefde roept om een antwoord, maar is daarvan uiteindelijk niet afhankelijk. God heeft Abram immers geroepen om te worden wie hij moet zijn. Abram is een volgeling in het verbond, een man die het verbond moet leren begrijpen en uitvoeren.

We weten dat hij dat heeft geprobeerd, net als zijn nakomelingen. Soms ging dat goed, heel vaak ook niet. God bleef roepen en gaf uiteindelijk zelf het antwoord. Hij gaf in Israël een zoon die het juiste antwoord gaf, Gods eigen Zoon. Hij ging waar zijn Vader Hem zond, Hij gehoorzaamde aan alles dat zijn Vader vroeg. Zo werd Hij tot een zegen voor alle volken.

In Christus zien wij Abram en zijn volk Israël op z'n best. Door Christus breidt Abrams volk zich uit over alle volken, zoals God wil en heeft beloofd. Daarom zingen we in de kerk met al die mensen die God geroepen heeft om in Christus zijn kind te zijn: 'En allen die geloven, zijn Abrahams geslacht, geboren uit de hoge, getogen uit de nacht'.

ds. Dick Westerneng, hoofdredacteur.



AFGESPROKEN!

God beloofde aan Abraham iets wat in Abrahams ogen onmogelijk was. Wat betekenen Gods beloften voor Abraham? En wat betekenen ze voor ons? Op 19 mei gaan de kinderen aan de slag met het bordspel: **Afgesproken!**

Spelenderwijs langs vragen en opdrachten over beloften, vertrouwen en afspraken. Wij kunnen ons niet altijd aan onze beloften houden, maar God wel!



Prijsvraag

Vorig jaar is een start gemaakt met de digitale nieuwsbrief voor Vertel Het Maar-leden. Wij vroegen u mee te denken over een originele, passende naam. We hebben een paar reacties mogen ontvangen maar zoeken graag nog even door. U kunt dus nog steeds meedoen en uw suggestie naar ons mailen. Gebruik daarvoor dit mailadres: nieuwsbrief@vertelhetmaar.nl
Vermeld in de onderwerpregel: prijsvraag.



BESTANDEN DERDE KWARTAAL 2019

De bestanden voor het derde kwartaal zullen in de eerste week van juni op de site geplaatst worden.